

RBK



Regionalverband Bildender Künstler
Oberbayern West

23. Jahresausstellung 2011

Ausstellungsdauer: 08.10. bis 23.10.

Öffnungszeiten: täglich 16 bis 20 Uhr



Gefördert von:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft, Forschung und Kunst





Die höchste Form der Individualität ist noch immer die Kreativität. Um so mehr freue ich mich über das große Engagement des Regionalverbandes Bildender Künstler.

Die 23. Jahresausstellung steht an und der Qualitätsanspruch des Verbandes wächst stetig. Mit dem hohen Anspruch ist diese Leuchttumfunktion für Kunstschaffende und Kunstinteressierte gleichermaßen wichtig.

Kunst verbindet und so ist es auch der Stadt Landsberg ein Anliegen, die kulturelle Arbeit zu unterstützen und damit regionales und städtisches

Kulturleben zusammen zu führen. Zeitgenössischer Kunst soll in Landsberg auch in Zukunft viel Raum beigemessen werden, denn die Stadt Landsberg fördert gerne Individualität und Kreativität. In diesem Sinne wünsche ich eine gelungene, ambitionierte Ausstellung voll sprühender Schaffenskraft.

Herzlichst
Ihr Ingo Lehmann



Der Katalog zur diesjährigen Ausstellung bietet einen der vielfältigsten Überblicke seit

Bestehen des Vereins. Zum ersten Mal sind von den über vierzig Mitgliedern 38 dabei. Laut unserer Satzung hat jeder Künstler das Recht, sich mit mindestens einem Bild in der Jahresausstellung zu präsentieren. Aus diesem Grund bietet sich dem Betrachter jedes Jahr aufs Neue ein vielschichtiges Panorama der regionalen zeitgenössischen Kunst. Regelmäßige Besucher unserer Ausstellungen können so nicht nur den „Status Quo“ sondern auch die Entwicklung einzelner Künstler mitverfolgen.

In diesem Jahr konnten die Künstler zusätzlich eines ihrer Werke favorisieren. Diese wurden fast ausnahmslos in den Katalog übernommen. Auf der linken Seite gab es Raum für die eigene Textgestaltung. Auch hier richteten wir uns nach den Wünschen der Künstler. So ist jede Katalogseite ein sehr persönliches Statement.

Ein für unseren Verein prägendes und trauriges Ereignis im Mai war der plötzliche Tod unseres lang

jährigen Mitglieds Ulrike Albert. Nach längerem Aufenthalt in Italien brachte sie sich seit kurzem als Beisitzerin des Vorstands wieder mit viel Engagement und Inspiration in den Verband ein. Wir können das Werk dieser tiefgründigen Künstlerin in der kleinen Kabinettsausstellung nur unzureichend würdigen.

Ulrike Albert ging besonders der Frage nach der weiblichen Identität im Körper nach. In Italien hatte sie sich eine Möglichkeit aufgebaut, großformatige Tonfiguren von einer starken Präsenz in Ausdruck und Material zu brennen, um sich dann kurz vor ihrer Rückkehr nach Landsberg ganz neuen abstrakteren Themen zu öffnen.

Natürlich kann so eine Ausstellung kein stringentes Bild zu einem Thema bieten; es spiegelt die heterogenen Möglichkeiten nicht nur der materiellen oder künstlerischen, sondern gerade der individuellen Auseinandersetzung und zeigt dennoch eine allgemeine Tendenz, was Menschen schon immer oder besonders im letzten Jahr bewegt hat.

Urte Ehlers, 1. Vorsitzende



Ulrike Albert

* 1939 - † 2011

Studium: Hochschule für Gestaltung Pforzheim
Kunstakademie Karlsruhe
Sommerakademie Salzburg, Bronzeguss
Kunst-und Gestaltungstherapie, München

1974 - 1996 Atelier in Diessen-Obermühlhausen
1986 - 1996 Leitung des Kreativ-Zentrum der Stadt Augsburg
1997 - 2009 Atelier in der Toskana
2010 - 2011 Atelier in Fuchstal-Leeder

Gesicht

Gesicht
wie ein Tor
in die Heimkehr
zu sich
ins Geheimnis vom Dasein.

> all> EGO>rien>

Das All
und das Ich
und das Nichts
wie als heimliche Suite
stets neu

Ulrike Albert



„Formende Hände“ (Ulrike Albert im Atelier) | 2010



Julia Albrecht

geboren 1962 in München

Ausstellungen im Haus der Kunst, München,
in städtischen und privaten Galerien,
Ankäufe und Preise öffentlicher Institutionen.

Ausstellungen (regionale Auswahl)

- | | |
|------------|--|
| 2003 | Stadtmuseum Weilheim |
| 2009, 2010 | Beteiligung an der Produzentenausstellung „Das Kleine Format“,
Diessen |
| 2010 | „Sichtweisen“, Einzelausstellung zusammen mit
Burkhard Niesel in der Säulenhalle, Landsberg a. Lech |

Julia Albrecht
Weilheimer Straße 8
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 88 07 / 92 48 51
Fax: 0 88 07 / 92 48 52
E-Mail: j@julia-albrecht.de
www.julia-albrecht.de



„Wolken“ | Öl auf Leinwand | 110 cm x 100 cm | 2011



Margarete Bartsch

Lebt und arbeitet in Landsberg

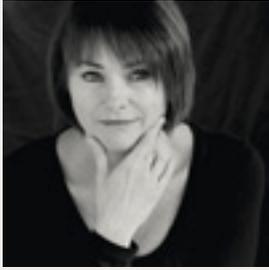
Mitglied im Berufsverband
Bildender Künstler München und Obb.

Blau ist die Farbe der Weite,
der Ausdehnung ins Unendliche
die Farbe der Veränderung,
die Farbe der Seele.
Kann man sie einfangen?

Margarete Bartsch
Ummendorfer Str. 22
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel / Fax: 0 81 91 / 5 97 35
E-Mail: mbartsch-landsberg@freenet.de
www.tempera-mente.de



„Versponnenes Blau“ | Eitempera auf Leinwand | 100 cm x 100 cm | 2011



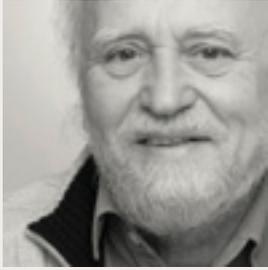
Gabi Becker

„Ich sehe die Leinwand als Abenteuer mit unbestimmtem Ausgang.
Es fasziniert mich, Flächen und Formen auf unterschiedlichste Weise –
spannend und abwechslungsreich auf die Leinwand zu bringen.
Das Wesentliche bei mir aber ist die Freude an der Malerei –
diese Freude möchte ich in meinen Bildern ausdrücken und sichtbar machen.“

Gabi Becker
Egelsestr. 25
D- 86949 Windach
Mobil: 0170 / 861 07 02
E-Mail: info@becker-gabi.de
www.becker-gabi.de



„Der fremde Gast“ | Acryl auf Leinwand | 150 cm x 120 cm | 2011



Kurt Bergmaier

1943 geboren in München

1969 Studium Bauingenieurwesen und Architektur,
Freihandzeichnen, Malerei, Objekte, Kursleitung Freies Malen.

seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland:
Landsberg, Kaufering, Schondorf, Rom, Finale Ligure,
Hongkong, Saint Laurent du Var.

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf
Tel: 0 81 92 / 10 59
www.artinfusion.de



Mei, geht's uns schlecht

Was ko denn mei BMW dafür, dass da Kurs so sinkt? Gestern war er no wia nei – und heit? Do mecht' ma doch vazweifeln!

In Eching und Etterschlag werden die fast noch ganz neuen Autobahntunnel in zweijähriger (in Zahlen 2-jährig!) Bauzeit nach „neuen Sicherheitsstandards“ nachgerüstet. Den Neuesten? Oder was? Wie viele Millionen werden da wieder versenkt, weil man vorher nicht imstande war, richtig nachzudenken?

Vorschlag zur Sanierung der Finanzkrisen: Schickt die Hälfte dieser unserer Sesselpupser in den vorzeitigen Ruhestand – mit Rückzahlungsverpflichtung für verbockte Planungen!

Uns auch

Hungersnot in Somalia. Täglich verhungern Kinder und Erwachsene. Kein Regen, kein Segen. Hilfsgüter versickern im ausgedörrten Land. Unbekannte Kanäle (Generäle?) verschlucken alles was irgendwie von Wert ist. Da bringt auch Piraterie nur partiell Linderung! Und diese Länder nachhaltig zu befrieden ist auch nicht angesagt – wo keine Ölquellen sind, gibt's auch keinen Anspruch auf Menschenrechte!

Und unsere "Entwicklungshilfe" ist leider auch nicht fähig, die Menschen in diesen fernen Ländern in die Lage zu versetzen, sich selbst zu ernähren. „Gib dem Hungernden Fisch und er wird satt für den Tag, lehre ihn aber fischen, wird er nie mehr hungern“ sagt ein altes chinesisches Sprichwort. Aber das ist wohl schon zu alt.

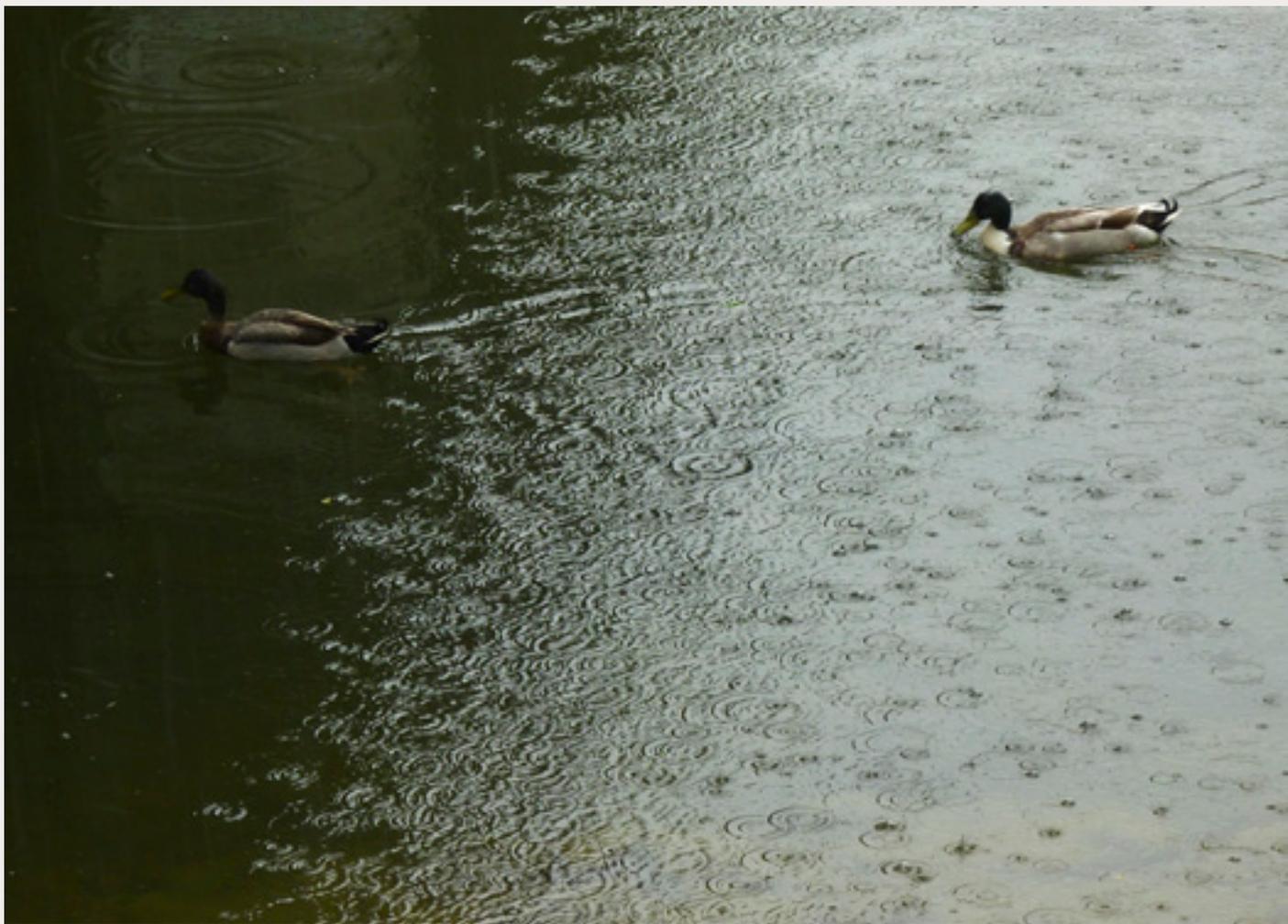


Heiner Beyer

1953 geboren in Zwickau
aufgewachsen, geschult und studiert in München.

Maler und Diplom Designer,
entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich
und geht seitdem kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.
Immer wieder Augenblicke konservieren und unter
Tausenden von Fotos diejenigen finden,
welche leise und unaufdringlich eine kleine Geschichte erzählen...

Heiner Beyer
Israel- Beker- Str. 2c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 4 28 86 28
E-Mail: heiner.beyer@gmx.de



„Stockenten - Regen“ | Digitalfoto | 50 x 70 cm | 2011



Angelika Böhm-Silberhorn

geb. am 6.11.1958 in München

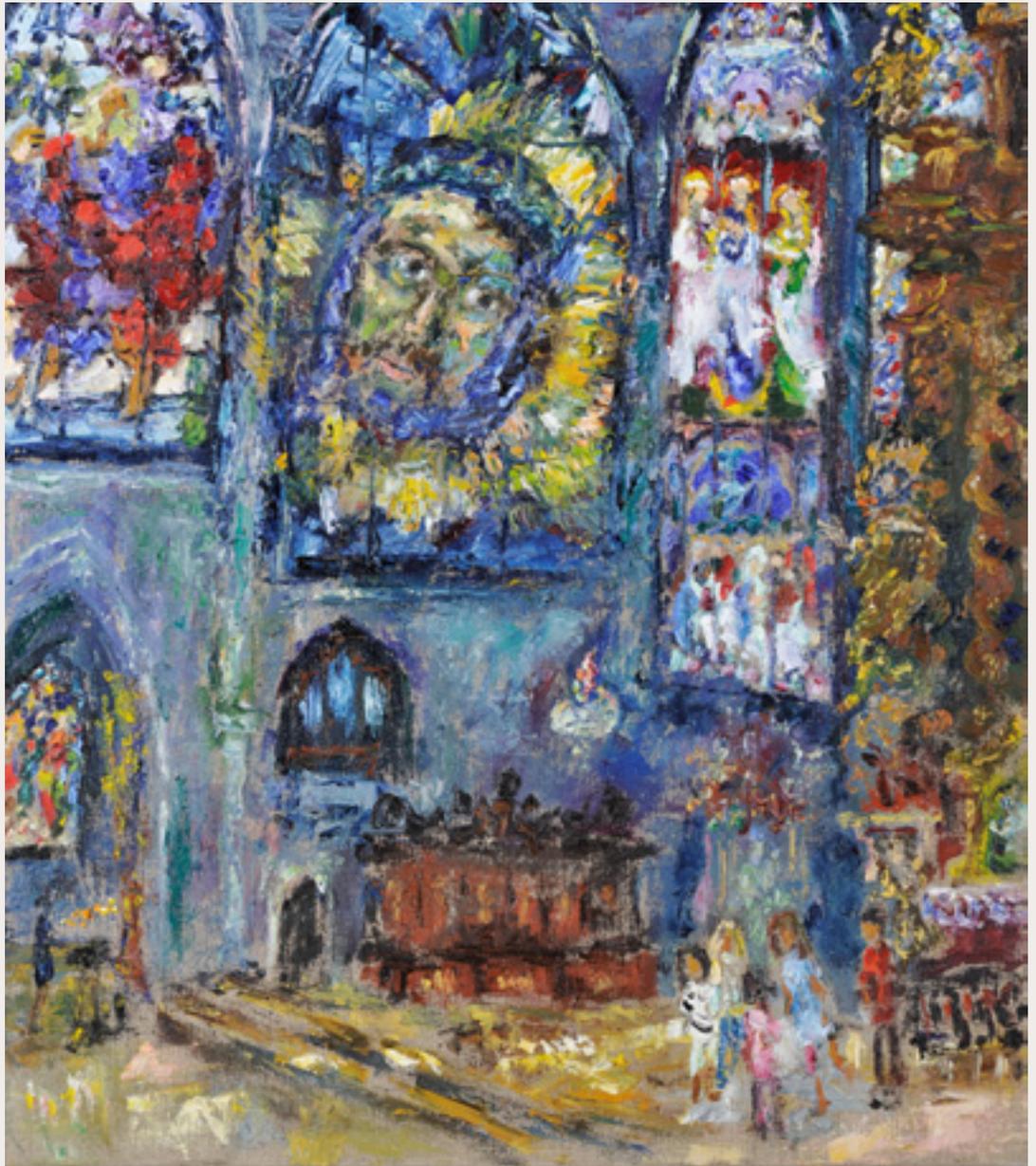
Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München
1979 - 1985 bei Prof. Sauerbruch und Rudi Tröger,
zuletzt Meisterschülerin
seit 1994 freiberuflich als Malerin in Utting am Ammersee

Einzelausstellungen (Auswahl):
München, Günzburg, Schrobenhausen, Freiburg, Landsberg a. Lech,
Schlanders in Südtirol

Mehrere Kunstpreise, zuletzt Kunstpreis Schweinfurt 2011

Der Christuskopf im Glasfenster der Landsberger Stadtpfarrkirche
schaut von außen den Ministranten beim Versteckspiel zu.
Er hat mich im Morgenlicht besonders beeindruckt
und wird Holbein dem Älteren zugeschrieben.
Seiner Bedeutung entsprechend hab ich ihn vergrößert dargestellt.

Angelika Böhm-Silberhorn
Dießener Straße 27
D- 86919 Utting
Tel.: 0 88 06 / 72 06



„Blick in den Altarraum“ | Öl auf Leinwand | 70 cm x 160 cm | 2011



Rose Brouwers

Innere Wirklichkeiten

Ich bin geboren am 30. Juni 1929 in Jakarta / Indonesien
holländische Staatsangehörigkeit.

Kunstakademie Den Haag / Abteilung Bildhauerei bei Prof. Bus

- 1949 - 1952 St. John's College, in London / Zeichenklasse
- 1952 - 1953 Akademie, *La Grande Chaumière* in Paris - Aktzeichnen
- 1954 - 1959 Heirat / zwei Kinder / Fortführung der Arbeit, als freie Mitarbeiterin
- 1959 - 1960 Schaffensphase im Künstlerviertel von Den Haag und abschliessende Ausstellung von Ölmalereien

Übersiedlung in die BRD

Rose Brouwers
Kampfgasse 14
D- 86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 / 78 21



„Unterwasser Bild“ | Acryl | 100 cm x 70 cm | 2011



Matthias Czybulka

1959 in München geboren
1978 Abitur
1979 - 1983 Geschichtsstudium und Beschäftigung mit
der Malerei als Autodidakt.
1984 - 1989 Studium an der Kunstakademie in München
bei Prof. Heinz Butz.
Lebt und arbeitet als freischaffender Maler
in Diessen am Ammersee.

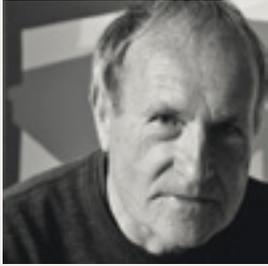
Einzelausstellungen: in Weßling, Diessen, St. Ottilien, Bad Wörishofen, Seefeld,
Bamberg und München, diverse Ausstellungsbeteiligungen

Meine flächigen, stilllebenhaften Landschaften
entstehen im Atelier. Bleistiftskizzen als Vorarbeiten dazu,
entstehen nach der Natur, oft aus dem Gehen heraus.
Es handelt sich um eine Malerei von reiner Ästhetik
ohne überflüssige Details.

Matthias Czybulka
Von-Eichendorff- Str. 16
D- 86911 Diessen am Ammersee
Tel: 0 88 07 / 73 86
Mobil: 0157 / 84 97 25 28
www.kunst-am-ammersee.de



„Kaltetes Land“ | Acryl auf Leinwand | 50 cm x 40 cm | 2011



Gerd Eisenblätter

1938 geboren in München
1958 - 1962 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München
1964 - 2002 Im Kunstlehramt tätig

Lebt und arbeitet seit 2009 in Bernried am Starnberger See.

Zahlreiche regionale Ausstellungen.

Farbflächen auf der Leinwand schaffen Raum für die eigene Vorstellung einer Landschaft.

Gerd Eisenblätter
Buchenstraße 4
D- 82347 Bernried
Tel.: 0 81 58 / 90 65 03



„Schattengrund“ | Acryl auf Leinwand | 80 cm x 110 cm | 2010



Diana Angela Gmelin

„Der Moment...
in der Stille des eigenen Herzens die Stürme des Alltags vorbeiziehen lassen
und da sein,
ganz Auge, ganz Herz, ganz Hand, das menschliche Wesen erfassen
in der Tiefe und eintauchen, ohne Wollen Linien fließen lassen,
Formen entstehen lassen, schöpfen und entdecken.“

Da ist die Aktzeichnung Meditation, Wahrnehmungsübung und Präsenz.

walRAUM Diana Angela

Kunst, Körper, Kreativität
Atelier, Praxis, Seminarhaus
Am Walkweiher 2c
D- 86875 Waal
Tel.: 0 82 46 / 96 97 93
www.walraum.de



„Moment“ | Zeichenkohle, Aktskizze | 60 cm x 70 cm | 2011



Silvia Großkopf Sil

Kunstlehrerin in Krefeld

Atelier und Galerie in Finning

Freie und geometrische Formen im Naturbild

Zyklus „Über uns“, Umwelt und Landschaftsgefüge

Zyklus „Über mich“, erlebte und überlieferte Geschichten,
sinnliche Eindrücke,
Alltagsgegenstände aus der Kindheit

Silvia Großkopf
Raiffeisenweg 19
D- 86923 Finning
Tel: 0 88 06 / 95 82 50
E-Mail: sil@treppengalerie.eu
www.treppengalerie.eu



Grazyna Guerrero M.A

„Der textilen Kunst gebührt der unbedingte Vorrang, weil sie sich gleichsam als Urkunst zu erkennen gibt, dass alle anderen Künste ihre Typen und Symbole aus der textilen Kunst entlehnen, während diese selbst ganz selbstverständlich erscheint.“

Gottfried Semper, Architekt, 1809 - 1879

Grazyna Guerrero
Iglinger Str. 11g
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 53 13
E-Mail: grazynagu@web.de
www.guerrerom.de



„Aschenputtel“ Detail | Textil | 30 cm x 40 cm x 3 cm | 2011



Dagmar Halberstadt

Mitglied im Verband Bildender Künstler / Künstlerinnen Württemberg e.V.
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler München und Oberbayern

Zu meiner Arbeit:

Gedanken, Erinnerungen und Empfindungen versuche ich in eine abstrakte Formensprache umzusetzen. Aufmerksam erlebe ich Natur und Kosmos, die sich in meinen Bildern mit dem Vorigen zu einer Gedankenlandschaft verbinden.

Dagmar Halberstadt
Kolpingstr. 79
D- 86916 Kaufering
Tel: 0 81 91 / 96 66 49



Wilder Tanz | J. Schmidt | 2011



Franz Hämmerle

Geb. 1949 in Lengenfeld / Obb.

1976	Dipl. Theologe
1980	Kunstakademie München, Bildhauer Meisterschüler und Diplom bei Prof. Hans Ladner
1982	Staatsexamen in Kunsterziehung
1987	Atelier in Windach / Ammersee

Einzelausstellungen:

u.a. Ansbach, Coburg, Memmingen, München, Dachau,
Weilheim, Schloß Lautrach, Laufen, Augsburg, Wiesbaden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

München, Augsburg, Friedberg, Rottenburg, Freising, Fulda,
Berlin, Paris, Normandie, u.a.

Preise:

1984 3. Preis "Opfer des Nationalsozialismus", München,
1987 Ehrenpreis Vera Icon, Freising
4. Preis Internationaler Wettbewerb Osaka
2. Preis Grand Palais, Paris
2010 Kunstpreis der Stadt Bad Wörishofen

Franz Hämmerle
Sandweg 13
D- 86949 Windach
Tel.: 0 81 93 / 66 41
E-Mail: haemmerle-bartl@t-online.de
www.haemmerle-tusculum.de



„Antiche Danze II“ | Pappel | 196 cm x 100 cm | 2010



Micosch Holland

1968 geboren in Mönchengladbach

Studium Visuelle Kommunikation
an der Akademie für Bildende Künste Maastricht.

... Ich denke meine Arbeiten kennzeichnet ein hybrides Prinzip -
„living in a paradox“ ...

Micosch Holland
Uttinger Straße 35
D- 86938 Schondorf
Tel.: 0 81 92 / 93 47 93
micosch@arcor.de
www.saatchionline.com/Jam687003



„ETWA“ | Collage, digitalisiert, Tintendruck auf Alu-Trägerplatten | 40 cm x 49,7 cm | 2010



Lore Kienzl

geboren in München

Studium der Mathematik an der TU München

langjährige Berufstätigkeit in der Flugzeug – Entwicklung

künstlerische Tätigkeit seit Jahrzehnten

Zeichnen und Bildhauern

Ich bewundere die Wissenschaften,
zum Leben aber -----
brauche ich die Kunst

Lore Kienzl
Ascherfeld 11
D- 86925 Fuchstal
Tel: 0 82 43 / 27 94
E-Mail: lh.kienzl@gmx.de



„ohne Titel“ | Raku-Stein | Höhe 55 cm | 2010



Mica Knorr-Borocco

Geboren in Konstanz

über 300 Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland.

Einzelausstellung in Berlin zur Eröffnung der Bayerischen Landesvertretung.

Gegenstand von zahlreichen Publikationen, zuletzt in ARTPROFIL 2004 / 2008

Auszeichnungen u.a. „Diploma di Merito“ Florenz

Kursleitungen an Schulen, Malkurse im In- und Ausland.

Mica Knorr-Borocco
Panoramastr. 1a
D- 86919 Utting
Tel / Fax: 0 88 06 / 77 15
www.knorr-borocco.de



LA SPERANZA | Acryl auf Leinwand | 100 x 150 cm | 2010



Barbara Koopmann

In Berlin geboren,
habe ich mich zunächst der Fotografie zugewandt.
Nach turbulentem Familienleben im Ausland begann mein künstlerisches
Augenmerk (Ausbildung) gezielt in Rom, Genf und Frankreich (Gex)
an mehreren Akademien und bei Teilnahmen von Seminaren.

Seit 2007 arbeite ich auch mit Eisen, seit 2010 in Holz mit der Kettensäge.

Ich möchte mit meinem Oeuvre jedem Betrachter die Freiheit geben
seiner Phantasie, seinen Gefühlen, seinen Emotionen freien Lauf zu lassen.

Was sehe ich...?

Wie sprechen mich Farben und Formen an?

Ein Bild, ein Kunstwerk, ist auch immer ein Teil von mir, meinen Erfahrungen,
vom bewussten und unbewussten Sehen meiner Umwelt, der Natur...

Alle nur denkbaren Formen sind allein schon aus unserer Körperbewegung
heraus möglich. Somit wird unser Körper zum wichtigsten Instrument
eines künstlerischen Schaffens.

Darauf kann man sich beim Betrachten meiner Bilder, den Skulpturen einlassen.

Barbara Koopmann
Grüntenstraße 13
D- 86899 Landsberg am Lech
bakoopmann@aol.com
www.kuenstlerkreis-ammersee.de



„Der Seher“ | Linde, Farblasur, mit Kettensäge bearbeitet | 160 cm x 40 cm x 40 cm | 2010



Marlen Labus

Das künstlerisch kreative Arbeiten bedeutet für mich ein sowohl sehr geistiges als auch sinnliches Arbeiten.
Es ist eine besondere Lust und Freude, an dem Bekannten, Gewöhnlichen – etwas Unbekanntes, Ungewöhnliches und Neues zu entdecken.
Fotografien sind für mich auch eingefangene Erfahrungen, nicht so sehr Aussagen über die Welt sondern vielmehr Bruchstücke der Welt oder auch zerlegte Realität.

Marlen Labus
Am Englischen Garten 28c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 97 31 93 5
E-Mail: mlabus@kunstforum-landsberg.de
www.kunstforum-landsberg.de



„schauen statt sehen“ | Fotoprint hinter Acrylglas versiegelt | 65 x 100 cm | 2011



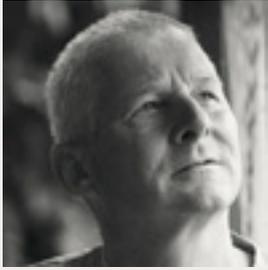
Hubert Lang

- 1946 geboren in Oberammergau
- 1963- 1966 Staatliche Schnitzschule Oberammergau, Gesellenprüfung
1968- 1974 Akademie der Bildenden Künste München,
Bildhauerei bei Georg Brenninger, Meisterschüler
- 1974- 1976 Kunstakademie Stuttgart, Malerei bei Alfred Hrdlicka
1990 1. und 3. Preis sowie Ausführung des Plakates
„Passionsspiele Oberammergau“
- 1995 St. Lukas - Preis des Krippenmuseums in Mindelheim
1998 1. Preis Brunnen für Museumsvorplatz, Oberammergau
- „Rottwagen“ Bronzeskulptur vor dem Oberammergau Museum
„Friedenstaube“ Bronzeskulptur, Insel Wörth im Staffelsee
- 1967- 2000 Große Münchner Kunstausstellung, Haus der Kunst München,
Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim e. V.
Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland

Hubert Lang
Ludwig-Lang-Str. 15
D- 82487 Oberammergau
Tel: 0 88 22 / 41 74



Stilleben in Monte Chiaro | Öl auf Leinwand | Aus dem Zyklus „Die Straße von Castelnuovo nach Berardenga“ | 80 x 100 cm | 2010



Tommi Lenhart

- 1959 geboren in Erlangen
- seit 1984 selbständiger Gestalter
Schwerpunkt: Metallgestaltung,
auch in Verbindung mit anderen Materialien und Lichtgestaltung
- 1992 – 2006 Atelier in Schondorf
seit 2006 Atelier in Eching
Ankäufe von Privat und öffentlicher Hand
- seit 1997 Gemeinsam mit dem Glasgestalter Harry Zengeler
in unregelmässigen Abständen das Projekt
"www.glasschmiede.de",
Skulpturen und Objekte aus Stahl und Glas

Tommi Lenhart
Weingartenweg 2
D- 86938 Schondorf
Tel.: 0 81 92 / 79 31
Mobil: 0173 / 352 66 80
thomas.lenhart@glasschmiede.de
www.glasschmiede.de



„Privates Netzwerk“ | Stahl/Edelstahlseil | 102 cm x 102 cm x 302 cm | 2011



Dany Mayland

Jahrgang 1964

Fachabitur Gestaltung in Augsburg.

Studium der Modegrafik an der Meisterschule für Mode in München.

Mitglied Regionalverband Bildender Künstler seit 2008.

Lebt und malt in Utting / Holzhausen am Ammersee

Dany Mayland
Gasteigerweg 3
D- 86919 Utting-Holzhausen
Tel.: 0 88 06 / 92 38 42
Mobil: 0176 / 51 14 54 77
danymayland@yahoo.de



„Nachbar“ | Öl auf Leinwand | 80 x 120 cm | 2011



Gabriele Moser

Künstlerische Ausbildung
an den Universitäten Erlangen - Nürnberg, Köln,
sowie der Kunstakademie Bad Reichenhall.

Gründung der Gruppe - s i c h t b a r -

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung München

Gabriele Moser
Atelier: Weilheimer Str. 8
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 92 11 12
www.gabriele-moser.de



Oswald Müller

1950 in Hermeskeil / Trier geboren

1965-68 Ausbildung zum Retuscheur, parallel Hinwendung zur Malerei
bis 1990 im Beruf, dann freiberuflicher Künstler

1990-92 Aufenthalt in Südfrankreich

1993 bis heute Wohnen und Arbeiten in Diessen

seit 2003 verstärkte Hinwendung zur Fotografie

Gruppen- und Einzelausstellungen

Oswald Müller
Marktplatz 4
D- 86911 Dießen
Tel.: 0 88 07 / 94 161
info@oswald-art.de
www.oswald-art.de



„Toskana“ | Foto auf Canvas | 80 x 120 cm | 2011



Johann Neuhauser

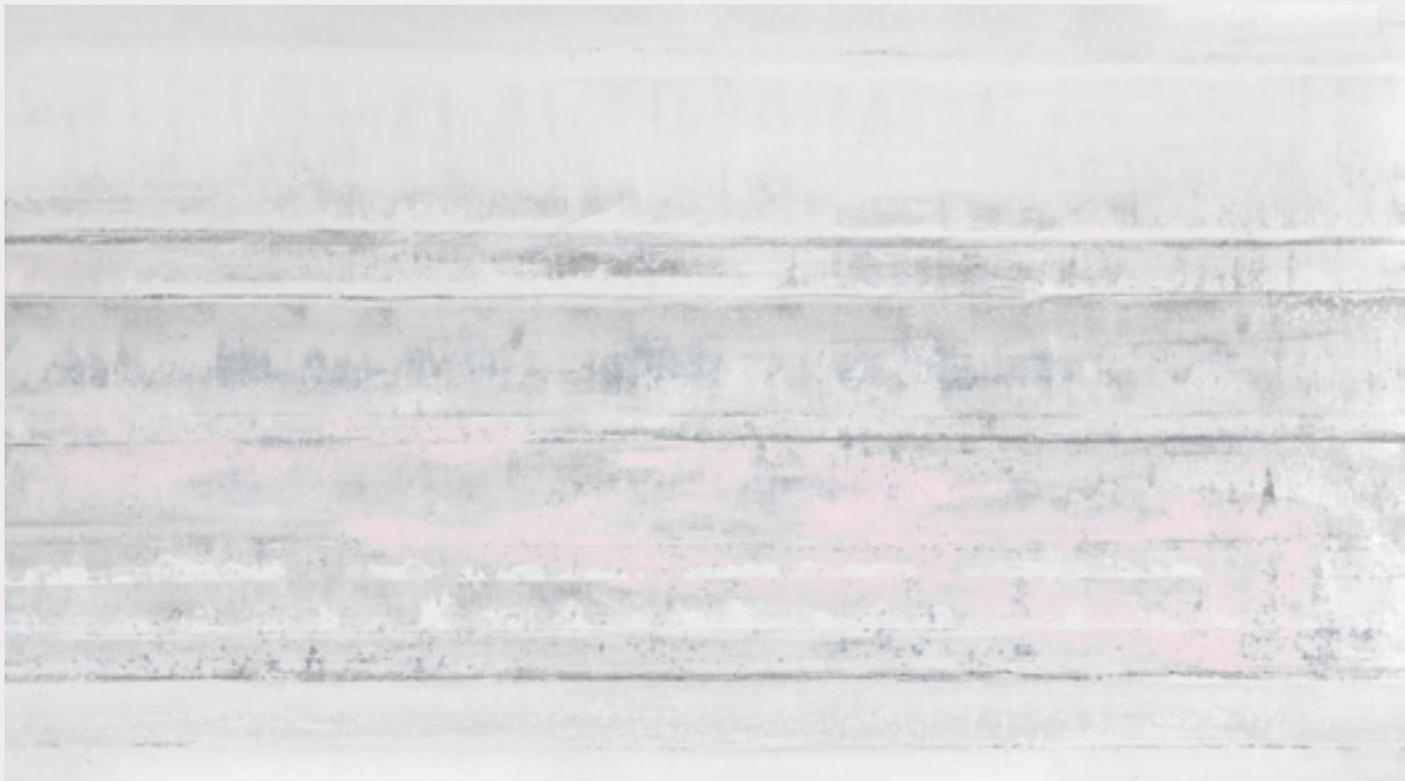
Geboren 1960 in München

Handwerkliche Ausbildung, handwerklicher Beruf.

Ich zeichne seit 1986, intensiv.

"Leider bin ich zum Glück Autodidakt!"

Johann Neuhauser
Rogisterstraße 1
D- 86911 Dießen
Tel.: 0 88 07 / 86 46
Mobil: 0173 / 364 07 39
zeichnerei@gmx.net



„Graurosa“ | Acryl auf Leinwand | 180 cm x 100 cm | 2011



Burkhard Niesel

1956 in Wiesbaden geboren

Studium an der Akademie der
Bildenden Künste in München
Kunstlehrer am Gymnasium
Dozent an der Sommerakademie Landsberg
Atelier in Dießen am Ammersee

Fundstücke

„Ich sehe die Wirklichkeit, und es kommt ein starkes Gefühl in mir auf,
dass ich sie malen möchte...

Es ist, als ob ich das, was ich fühle, in das umsetzen könnte, was ich male.
Wenn ich meine Fundstücke vor mir habe, denke ich überhaupt nicht daran,
dass ich einen Stein, ein Stück Holz oder ein Blatt male –
ich sehe, welche Farbtöne die Dinge haben, wie das Licht diese modelliert
und was ich dabei empfinde, wenn Pflanzliches, wie der Kohlrabi,
vor meinen Augen ganz langsam seine Form verändert,
eventuell noch sprießt und dann langsam verwelkt...“

Burkhard Niesel
Schatzbergstraße 22
D- 86911 Dießen
Tel.: 0 88 07 / 68 54
E-Mail: burkhard.niesel@web.de
www.burkhard-niesel.de



„Kohlrabi“ | Öl auf Leinwand | 30 cm x 24 cm | 2010



Bert Praxenthaler

1956 in München geboren

lebt seit 1996 in Epfenhausen (Gemeinde Penzing).

Die Ausbildung zum Holzbildhauer und sein Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Geschichte (MA) absolvierte er in München. Seit 1986 ist er als Bildhauer freiberuflich tätig und profilierte sich als Spezialist für historische Skulptur in der Denkmalpflege. Für die UNESCO arbeitet er seit 2004 in Afghanistan an der Bergung und Konservierung der Buddhas von Bamiyan.

Graphische und photographische Arbeiten begleiten seit 1980 das bildhauerische Werk.

Mitglied des Internationalen Denkmalrates ICOMOS.

Bert Praxenthaler
Bahnhofstraße 12
D- 86929 Penzing / Epfenhausen
Tel.: 0 81 91 / 98 91 57
bert@praxenthaler.de
www.praxenthaler.de



„Ei I“ | Skulptur aus Lindenholz, Polierweiß, polychrome Lasur, Öl | 33 cm x 18 cm | 2006



Anemone Rapp

Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich
und Professor G. Meck, Mannheim

Kunstakademie Bad Reichenhall

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen
in Deutschland, Schweiz und Polen.

Anemone Rapp
Am Hang 5
D- 82279 Eching am Ammersee
Tel / Fax: 0 81 43 / 70 20
E-Mail: anemonerapp@gmx.de



„Passt sogar übers Sofa“ | Mischtechnik auf Leinwand | 100 cm x 120 cm | 2011



Ilse Renner

Seit 1970 intensive Beschäftigung mit der Malerei
und weiterbildende Kurse u.a. bei:
Xenia Hausner, Salzburg, Helmut Middendorf,
Meisterkurs Prof. Markus Lüpertz,
2-jähriges Studium, Bad Reichenhall
Fortlaufende Malkurse im eigenen Atelier

Ilse Renner
Toni-Ruhr-Straße 6
D- 86938 Schondorf a.A.
Tel: 0 8192 / 83 83
E-Mail: ilse.renner@kunstszene.net
www.kunstszene.net/renner



„Mittendurch“ | Öl auf Leinwand | 122 cm x 122 cm | 2010



Otto Scherer

geboren in Rumänien

Künstlerische Ausbildung Kunstkeramik, Malerei, und Grafik
in Kronstadt, Rumänien.

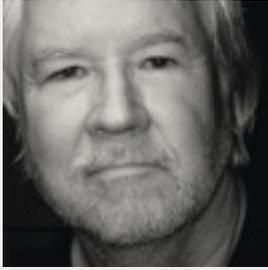
Seit 1991 freischaffender Künstler mit Atelier in Stoffen.

Verschiedene Ausstellungen
in Landsberg, München und Augsburg.

Otto Scherer
Stadlerstr. 2
D- 86932 Pürgen / Stoffen
Tel: 0 81 96 / 99 87 96
E-Mail: info@ottoscherer.de
www.ottoscherer.de



„LL-City 2211“ | Keramik / Platin / Plexiglas | 80 cm x 80 cm x 180 cm | 2011



Tom Schmid

*„Wir sind Sterbebegleiter einer vergehenden Kultur
und Geburtshelfer einer neuen.
Die Dinge werden schlechter und schlechter
und gleichzeitig besser und besser -
und beides immer schneller und schneller“*
Joanna Macy

*„Mit der Seele des Abendlandes steht es bedenklich,
umso bedenklicher, als wir noch Illusionen
von unserer inneren Schönheit
der unbarmherzigeren Wahrheit vorziehen.
Der Abendländer lebt förmlich in einer Dunstwolke
von Selbstbeweihräucherung,
die ihm sein wirkliches Angesicht verhüllen soll.“*
C.G.Jung

Tom Schmid
Unterer Forst 4
D- 86911 Dießen / Riederau
Tel.: 0 88 07 / 15 46
Fax: 0 88 07 / 66 92
E-Mail: tomschmidphoto@t-online.de
www.tomsphotoart.com



„left houses“ | from the series „alone in the cold“ | outer hebrides | 4 teilige Installation | giclee prints 57cm x 38cm | 2010



Renate Schmidt

geboren 1952 in München
Grafikerin und Malerin
seit 2001 Weiterbildung in abstrakter Malerei
bei verschiedenen Künstlern und Akademien
seit 2005 diverse Einzel- und Gruppenausstellungen

Das Naturvorbild wird auf das Wesentliche reduziert
und durch Vereinfachung in seiner Präsenz verdichtet.

Renate Schmidt
Am Ödenbühel 9
D- 82229 Seefeld
Tel.: 0 81 52 / 79 808
Mobil: 0172 / 937 59 19
rena-schmidt@t-online.de
www.rena-schmidt-malerei.de



„Feuchtgebiete III“ | Mischtechnik auf Leinwand | 80 cm x 100 cm | 2010



Elke Schneeweis

2002-2006 Studium der Malerei und Kunstpädagogik
am Lehrstuhl von Prof. Dr. Wolfgang Kehr an der LMU München

Seit 2004 regelmäßige Ausstellungstätigkeit
in Gemeinschafts- und Einzelausstellungen

Seit 2006 Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin

Seit 2008 Mitglied des Künstlerverbandes RBK

Elke Schneeweis
Donaustraße 41
D- 86916 Kaufering
Tel.: 0 81 91 / 97 07 031
schneewis@web.de



„Liebe“ | Acryl auf Leinwand | 160 cm x 120 cm | 2011



Gislinda Schröter

Geboren 1936 in Buchloe, Ostallgäu

Als Gestalterin, Autodidakt

Mein Mann Klaus Schröter,
Maler, Grafiker und Professor für Grundlagen des Gestaltens, war mein Lehrer.
In vielen Gesprächen vor Kunstwerken und den eigenen Arbeiten
haben wir uns über die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten der
bildsprachlichen Mittel auseinander gesetzt.

Einzelausstellungen:

- 1980 Bayreuth, Neues Rathaus
- 1981 Bamberg, Kunstverein
- 1986 Hof, Galerie Weinert
- 1986 Karlstadt, Torhausgalerie
- 1987 Münchburg, Galerie im Bürgerzentrum
- 1989 Würzburg, Spitale
- 2001 Bayreuth, Kunstverein-Kunstkabinett
- 2011 Landsberg, Säulenhalle

Gislinda Schröter
Hans-Multscher-Straße 18
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 94 76 58 0
E-Mail: post@gislinda-und-klaus-schroeter.de



„Jette“ | Materialmontage | 62 x 42 cm | 2011



Takuhi Berta Schweighart

Der Tanz der Gaukler

Der Gaukler wirft die Bälle in die Luft
er steht draussen in mittelalterlicher Kluft

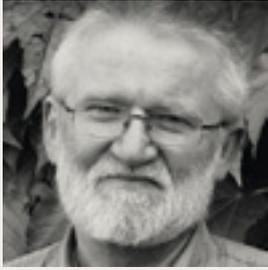
das Mädchen am Fenster schaut und freut sich sehr
es beginnt zu regnen, immer mehr

da putzt sie die Fensterscheiben und sieht die Bälle fast verschwommen
so bin ich zu der Idee von meinem Bild gekommen.

Takuhi Berta Schweighart
Max-Friesenegger-Straße 12
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 97 28 65
E-Mail: tb-schweighart@gmx.de



„Gaukler“ | Acryl auf Leinwand | 80 cm x 90 cm | 2011



Gerhard Stachora

1941 geboren in Soldau, heute Dzialdowo, Masuren
1945-1961 Kindheit und Jugend bis zum Abitur in Recklinghausen
1961-1967 Studium in Bonn, Köln, München
seit 1967 als Volksschullehrer tätig
seit 1985 Ausstellungstätigkeit mit Einzel- und Gruppenausstellungen

1989 Ausstellungenbeteiligungen:

BBK-Obb. West in Landsberg/Lech
Kunstverein Ebersberg
Kunstverein Wasserburg/Inn
Große Münchner Kunstaussstellung, Haus der Kunst

Einzelausstellungen:

1992 "Protuberanzen" Kellergalerie im Schätzerpalais Augsburg
1993 "Stoned Honey" Galerie im Anbau Dagmar Behringer Gauting
1995 Hinterglasmalerei Stadtmuseum Schongau
2008 "Museumsschätze" Schlossmuseum Murnau
2010 "Reit im Winkel"
2011 "Die Tür" RBK-Gastaussstellung beim Murnauer Kunstverein

Gerhard Stachora
Beräckerstraße 1
D- 86946 Issing
Tel.: 0 81 94 / 4 50



„Kleiner Wolkenbruch über kleiner Kapelle“ | Hinterglasmalerei | 56 x 80 cm | 2011



Gotlind Timmermanns

Studium Malerei, Akademie der Bildenden Künste München, bei Prof. Heinz Butz und Prof. Helmut Sturm

Ankäufe / Stipendien

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neues Stadtmuseum Landsberg/Lech, Landratsamt Landsberg/Lech, Confoederatio Ottiliensis, Allianz, E.on, Siemens Arts Programm, Kulturförderpreis Stadt Landsberg/Lech, Stipendium des bayerischen Kultusministeriums, Erwin und Gisela Steiner Stiftung

Einzelausstellungen (Auswahl):

- 2007 "Malerei" Galerie an der Pinakothek der Moderne, München
- 2008 "Farbe bekennen" galerie holzhauer, Hamburg
- 2009 Galerie an der Pinakothek der Moderne
- 2009 "Grüner Zweig" Säulenhalle, Landsberg/Lech
- 2010 Brooks Gallery, Prag
- 2011 artfinger Gallery, Hong Kong
- Aktuell Oktober 2011 „Waldeslust“ Gruppenausstellung whiteBOX, München www.whitebox-ev.de
- Diverse Kataloge

Gotlind Timmermanns
Domagkateliers
Domagkstraße 33
Haus 50 Atelier SE01
D- 80807 München,
Mobil 0179 / 456 64 72
E-Mail: gotlind.timmermanns@freenet.de
www.gotlind-timmermanns.de



„rosa Landschaft“ | Öl auf Leinwand | 60 x 80 cm | 2009



Angelika Waskönig

Keramikerin – Bildhauerarbeiten in Ton

1941 geboren in Berlin

Studium „Keramik“ an der Muthesius-Werkkunstschule
(heute: Muthesius Kunsthochschule) in Kiel bei Johannes Gebhard

seit 1980 eigene Ateliers in Jever/Ostfriesland und Boppard/Rhein,
seit 1990 in Obermeitingen

Meisterkurse bei:
Richard Heß, Waldemar Otto, Dieter Crumbiegel, Kurt Spurey

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland (Frankreich, Italien, Polen)

seit 1990 Mitglied des RBK

Angelika Waskönig
Dombuschweg 36
D- 86836 Obermeitingen
Tel: 0 82 32 / 7 38 25
Fax: 0 82 32 / 90 65 45
E-Mail: angelika.waskönig@t-online.de



„oben weiß blaue Wellen + schwarz“ | Plattentechnik, weißer Ton, Dispersionsfarbe | 7 x 29 x 11,5 cm | 2011



Kurt Hammer
* 1919 - † 2010

Biografie Kurt Hammer.

geboren 1919 in Tettnau in Oberfranken.
Ausbildung bei der königlichen privilegierten Porzellan-
fabrik in Tettnau als Porzellanmaler in Gravur.
Reichssieger im Berufswettkampf der Jugend.
Studium an der Höheren Fachschule für Porzellan-
in Selb in Oberfranken. Tätig als Designer in
bekannten Porzellanfabriken.

1955 Gründung einer eigenen Glas- u. Porzellan-
manufaktur in München. Niederzüge in Sebnitz.
Übersiedlung nach Westling 1966. Neubaui einer
großen Produktionsstätte in Schondorf am Ammer-
see. Kauf einer Porzellanfabrik in Kronach Ofr.
Als freischaffender Künstler seit 1975 tätig.
Seit 1980 Ausstellungen und Beteiligungen (m.a.)
Große Kunstausstellung im Haus der Kunst München,
sowie Große Schwäbische in Augsburg, Rosenheim,
Wasserburg, Weimar, München, Köln, Basel, Salzburg,
New York, Garmisch-Partenkirchen, Murnau, Ober-
ammergau, Landsberg am Lech, Schondorf Ammersee.
Ankäufe durch die Bayer. Staatsgemälde-Sammlung
für moderne Kunst, des Bayer. Kultusministeriums,
der Universität München-Priesterseminar, der
Stadt Salzburg, Neues Stadtmuseum Landlberg/Ofr.
sowie bekanntes Sammler.



„Wunde“ | Öl auf Leinwand | 80 x 100 cm

RBK Oberbayern - West
Sitz: Landsberg am Lech

1. Vorsitzende

Urte Ehlers
Katharinenstraße 58
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 940 90 84

Schriftführung

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf
Tel: 0 81 92 / 10 59
www.artinfusion.de

Kasse

Angelika Waskönig
Dornbuschweg 36
D- 86836 Obermeitingen
Tel: 0 82 32 / 73 82 5
Fax: 0 82 32 / 90 65 45
E-Mail: angelika.waskoenig@t-online.de

2. Vorsitzende

Marlen Labus
Am Englischen Garten 28c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 97 31 93 5
E-Mail: mlabus@kunstforum-landsberg.de
www.kunstforum-landsberg.de

www.rbk-oberbayern.org

Druck
Aumüller Druck, Regensburg

Photographie, Gestaltung, Umsetzung
Tom Schmid, Elliott Maslin

RBK

