

**RBK**  
2012







# RBK

Regionalverband Bildender Künstler  
Oberbayern West  
15.09.2012 - 30.09.2012

**m** SÄULENHALLE  
am Stadttheater

Gefördert von:



Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft, Forschung und Kunst







Die 24. Jahresausstellung des RBK öffnet ihre Tore und verdichtet ein weiteres Mal zeitgenössische Tendenzen und persönliche künstlerische Stimmungsbilder, die weit über den

regionalen Kontext hinaus weisen. Der Verband zeigt in seiner fast 25-jährigen Geschichte, dass Landsberg und die Region rund um den Ammersee immer Inspirationsquelle und Wohnort kreativer Menschen war, die von hier aus eine Vielfalt schöpferischer Prozesse in Gang setzten. Davon können sich die Besucher der diesjährigen Ausstellung ausreichend überzeugen. Vor allem die Frauen beweisen immer wieder, dass intuitives Arbeiten und eine rationale Vorgehensweise nicht unbedingt im Widerspruch stehen müssen. Genau diese scheinbar widersprüchliche Verbindung reflektiert das Dasein als Ganzes durch die Kunst. Lore Kienzi hat dies zu ihrem Credo gemacht, aber auch Rose Brouwers, Dagmar Halberstadt, Ilse Renner, Berta Takuhi Schweighart und Margarete Bartsch setzen sich damit intensiv auseinander. Die Beschäftigung mit dem Menschsein ist immer ein zentrales Thema der Kunst gewesen. Wie vielfältig dies zu sein vermag, beweisen die Werke Katharina Schellenbergers, Sylvia Mühleisens und Diana Angela Gmelins.

Kunst öffnet uns neue Wahrnehmungswelten, gerade auch durch die Neuzusammensetzung bekannter Materialien oder Themen. Ungewohnte Einblicke, die wir bei Thomas Lenhart, Gerhard Stachora, Katinka Schneeweis, Gislinde Schröter und in der Gemeinschaftsarbeit von Gabriele Becker und Gisela Detzer erfahren dürfen.

Ein wichtiger Punkt hierbei ist auch die genaue Beobachtungsgabe der Künstler, welche uns hilft die Welt in einem anderen Licht und unter neuen Aspekten zu sehen. Renate Schmidt, Matthias Czybulka, Angelika Böhm-Silberhorn, Kurt Bergmaier, Angelika Waskönig, Johann Neuhauser, Burkhard Niesel, Heiner Beyer, Martin Dürr, Hubert Lang, Franz Hämmerle, Anemone Rapp und Gabriele Moser stehen hierfür.

Kunst betont das Wesentliche, sie gibt uns Gelegenheit, unsere Umgebung und uns selbst zu reflektieren, unsere Positionen zu überdenken und uns eventuell auch neu zu positionieren, indem sie uns ungewohnte Zusammenhänge zeigt, weil Kontexte neu gesetzt werden. Marlen Labus, Sylvia Großkopf, Micosch Holland, Otto Scherer und Tom Schmid zeigen uns Möglichkeiten in ihren Arbeiten auf.

Kunst kann uns Kraft geben wie der Engel Grazyna Guereros.

Alles was wir dazu benötigen ist Offenheit und die Bereitschaft, uns auf ein visuelles Abenteuer einzulassen. Indem wir den Blick schärfen, stärken wir unsere Sensibilität.

Ich wünsche Ihnen beim Gang durch die Ausstellung und beim Durchblättern dieses Katalogs Entdeckerfreude und Abenteuerlust.

Urte Ehlers, 1. Vorsitzende



Margarete Bartsch

Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech  
Mitglied im Berufsverband  
Bildender Künstler Schwaben Süd

Bilder werden von mir immer wieder und so oft übermalt, bis sie sich meiner ursprünglichen Absicht oder Vorstellung entzogen haben und zu etwas Eigenem, vorher nie Gedachtem und Neuem entwickeln.  
Kunst als Sichtbarmachen des Ungedachten?

Margarete Bartsch  
Ummendorfer Str. 22  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 5 97 35  
E-Mail: [mbartsch-landsberg@freenet.de](mailto:mbartsch-landsberg@freenet.de)  
[www.tempera-mente.de](http://www.tempera-mente.de)



„Blau im Aufbruch“ | Eitempera auf Leinwand | 100 x 100 cm | 2012



Gabi Becker



Gisela Detzer

Eine ganz besondere Herausforderung war es, dieses Großbild im Format 170 x 240 vierhändig zu gestalten. Über die Entwicklung eines Farb- und Kompositionskonzeptes mit gegenseitiger Motivation und großer Kreativität hat sich unsere Arbeit an diesem Projekt verselbständigt.

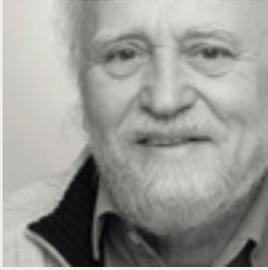
Gabi Becker  
Egelseestr. 25  
D- 86949 Windach

Mobil: 01 70 / 8 61 07 02  
E-Mail: [info@becker-gabi.de](mailto:info@becker-gabi.de)  
[www.becker-gabi.de](http://www.becker-gabi.de)

Gisela Detzer  
Fuchsbergstr. 16a  
D- 86938 Schondorf  
Tel / Fax: 0 81 92 / 2 11  
Mobil: 01 60 / 93 87 89 45  
E-Mail: [gisela-detzer@t-online.de](mailto:gisela-detzer@t-online.de)  
[www.detzer-g.cabanova.de](http://www.detzer-g.cabanova.de)



„ALLEGRO A QUATTRO MANI“ | Acryl auf Leinwand | 170 x 240 cm | 2012



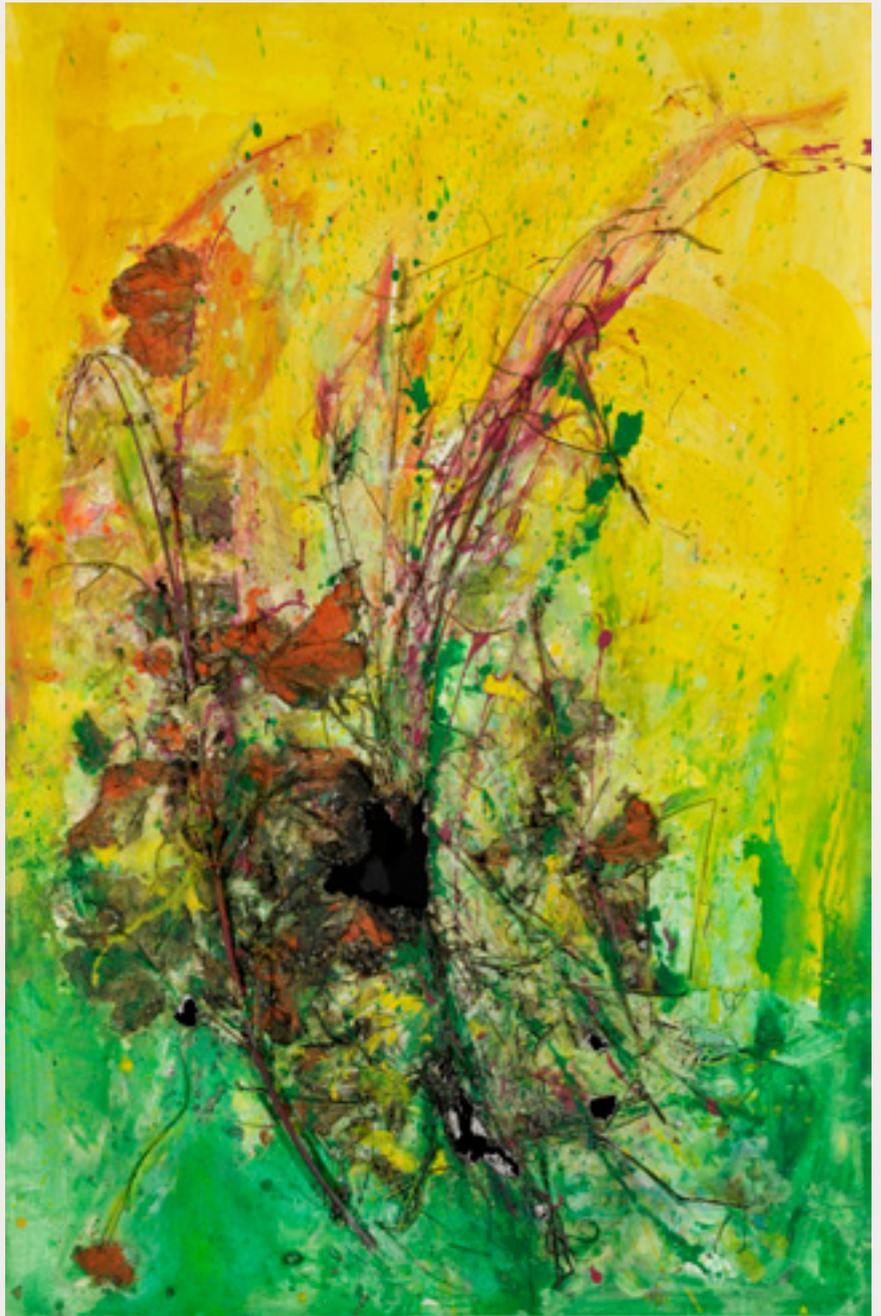
Kurt Bergmaier

1943 geboren in München

1969 Studium Bauingenieurwesen und Architektur,  
Freihandzeichnen, Malerei, Objekte, Kursleitung Freies Malen.

seit 1985 Ausstellungen im In- und Ausland:  
Landsberg, Kaufering, Schondorf, Rom, Finale Ligure,  
Hongkong, Saint Laurent du Var.

Kurt Bergmaier  
Fuchsbergstr. 11  
D- 86938 Schondorf  
Tel: 0 81 92 / 10 59  
[www.artinfusion.de](http://www.artinfusion.de)



„€ brennt“ | Acryl | 150 x 100 cm | 2012



Heiner Beyer

1953 geboren in Zwickau  
aufgewachsen, geschult und studiert in München.

Maler und Diplom Designer,  
entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich  
und geht seitdem kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.  
Immer wieder Augenblicke konservieren und unter  
tausenden von Fotos diejenigen finden,  
welche leise und unaufdringlich eine kleine Geschichte erzählen...

Heiner Beyer  
Israel- Beker- Str. 2c  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 4 28 86 28  
E-Mail: heiner.beyer@gmx.de



„Katarakt I“ | Digitalprint auf Aludibond | 45 x 60 cm | 2012



Angelika Böhm-Silberhorn

geb. am 6.11.1958 in München

Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München 1979 - 1985 bei Prof. Sauerbruch und Rudi Tröger, zuletzt Meisterschülerin  
seit 1994 freiberuflich als Malerin in Utting am Ammersee

Einzelausstellungen (Auswahl):  
München, Günzburg, Schrobenhausen, Freiburg, Landsberg a. Lech, Schlanders in Südtirol

Mehrere Kunstpreise, zuletzt Kunstpreis Schweinfurt 2011

Angelika Böhm-Silberhorn  
Dießener Straße 27  
D- 86819 Utting  
Tel: 0 88 06 / 62 06



„Der Architekt und die alte Stadt“ | Öl auf Leinwand | 90 x 90 cm | 2012



Rose Brouwers

Innere Wirklichkeiten

Geboren am 30. Juni 1929 in Jakarta / Indonesien  
holländische Staatsangehörigkeit.

Kunstakademie Den Haag / Abteilung Bildhauerei bei Prof. Bus

1949 - 1952 St. John's College, in London / Zeichenklasse  
1952 - 1953 Akademie, La Grande Chaumière in Paris - Aktzeichnen  
1954 - 1959 Heirat / zwei Kinder / Fortführung der Arbeit als freie Mitarbeiterin  
1959 - 1960 Schaffensphase im Künstlerviertel von Den Haag und  
abschließende Ausstellung von Ölmalereien

Übersiedlung in die BRD

Rose Brouwers  
Kampfgasse 14  
D- 86932 Ummendorf  
Tel: 0 81 96 / 78 21



„Unvollendet“ | Acryl | 100 x 140 cm | 2012



Matthias Czybulka

- 1959 in München geboren  
1978 Abitur  
1979 - 1983 Geschichtsstudium und Beschäftigung mit der Malerei als Autodidakt.  
1984 - 1989 Studium an der Kunstakademie in München bei Prof. Heinz Butz.  
Lebt und arbeitet als freischaffender Maler in Dießen am Ammersee.

Einzelausstellungen: in Weßling, Dießen, St. Ottilien, Bad Wörishofen, Seefeld, Bamberg und München, diverse Ausstellungsbeteiligungen

Meine flächigen, stillebenhaften Landschaften entstehen im Atelier. Bleistiftskizzen als Vorarbeiten dazu entstehen nach der Natur, oft aus dem Gehen heraus. Es handelt sich um eine Malerei von reiner Ästhetik ohne überflüssige Details.

Matthias Czybulka  
Von-Eichendorff-Str. 16  
D- 86911 Dießen am Ammersee  
Tel: 0 88 07 / 73 86  
Mobil: 01 57 / 84 97 25 28  
[www.kunst-am-ammersee.de](http://www.kunst-am-ammersee.de)



---

„Burlington Route 2“ | Acryl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 2012

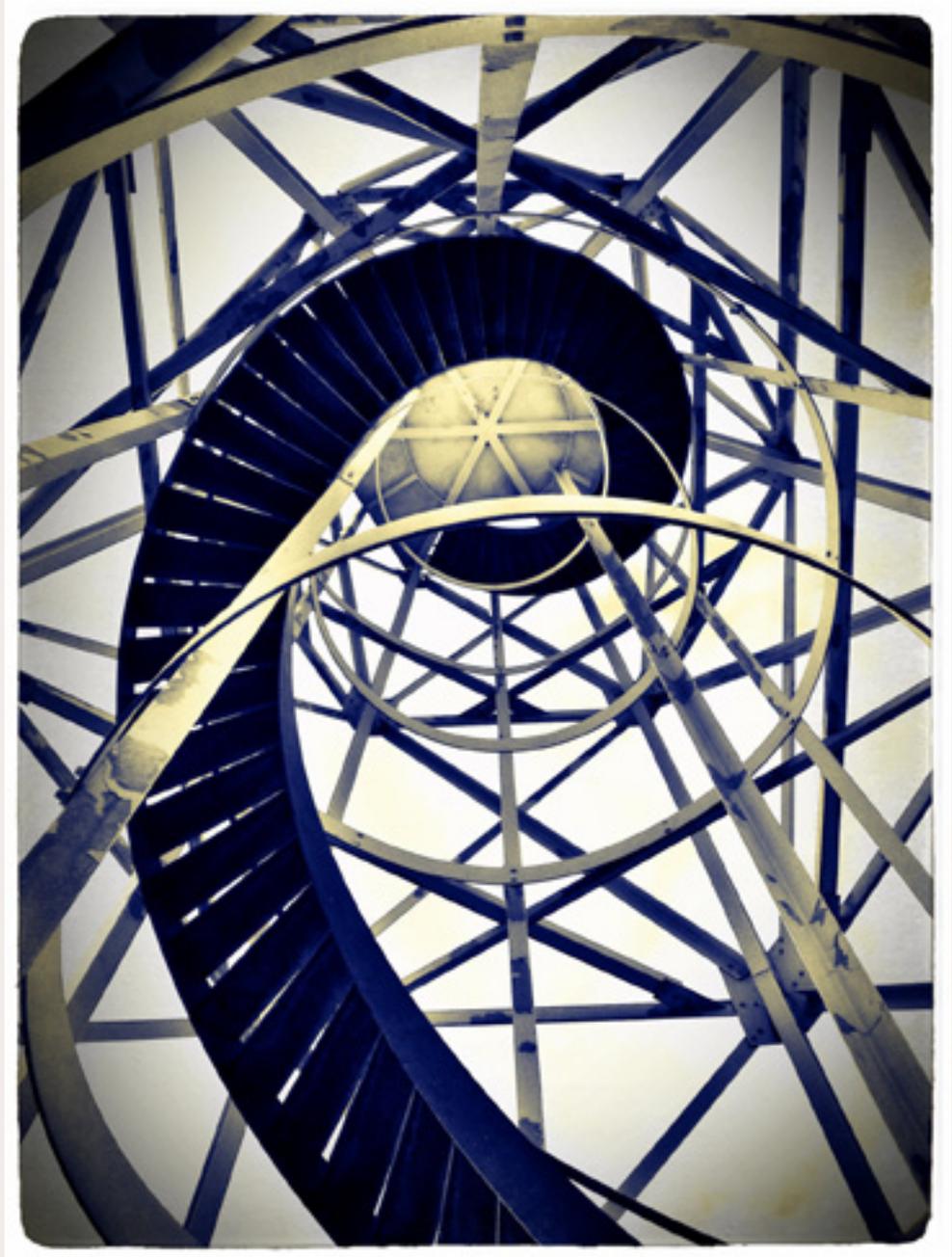


Martin Dürr

1959 in München geboren  
1982 Hochschulstudium Grafikdesign in München  
Martin Dürr lebt und arbeitet in Greifenberg

Fotografie und Illustration sind die Schwerpunkte seiner künstlerischen Arbeit. In beiden Bereichen bildet eine markante Formensprache und die Reduzierung auf eine eng begrenzte Farbenpalette den Ausgangspunkt für Werke, die eine Mischung aus Abstraktion, Surrealismus und Fiktion beinhalten.

Martin Dürr  
Photography / Illustration / Fine Art  
Feldgereuth 12  
D- 86926 Neugreifenberg  
Tel: 0 81 92 / 77 55  
Email: martin@martinduerr.com  
<http://martinduerr.500px.com/>  
Blog:<http://mechagozillasblog.blogspot.com/>



„Lemmer“ | Digitalkamera, Bildbearbeitung in Photoshop und Snapseed | 30 x 40 cm | 2012



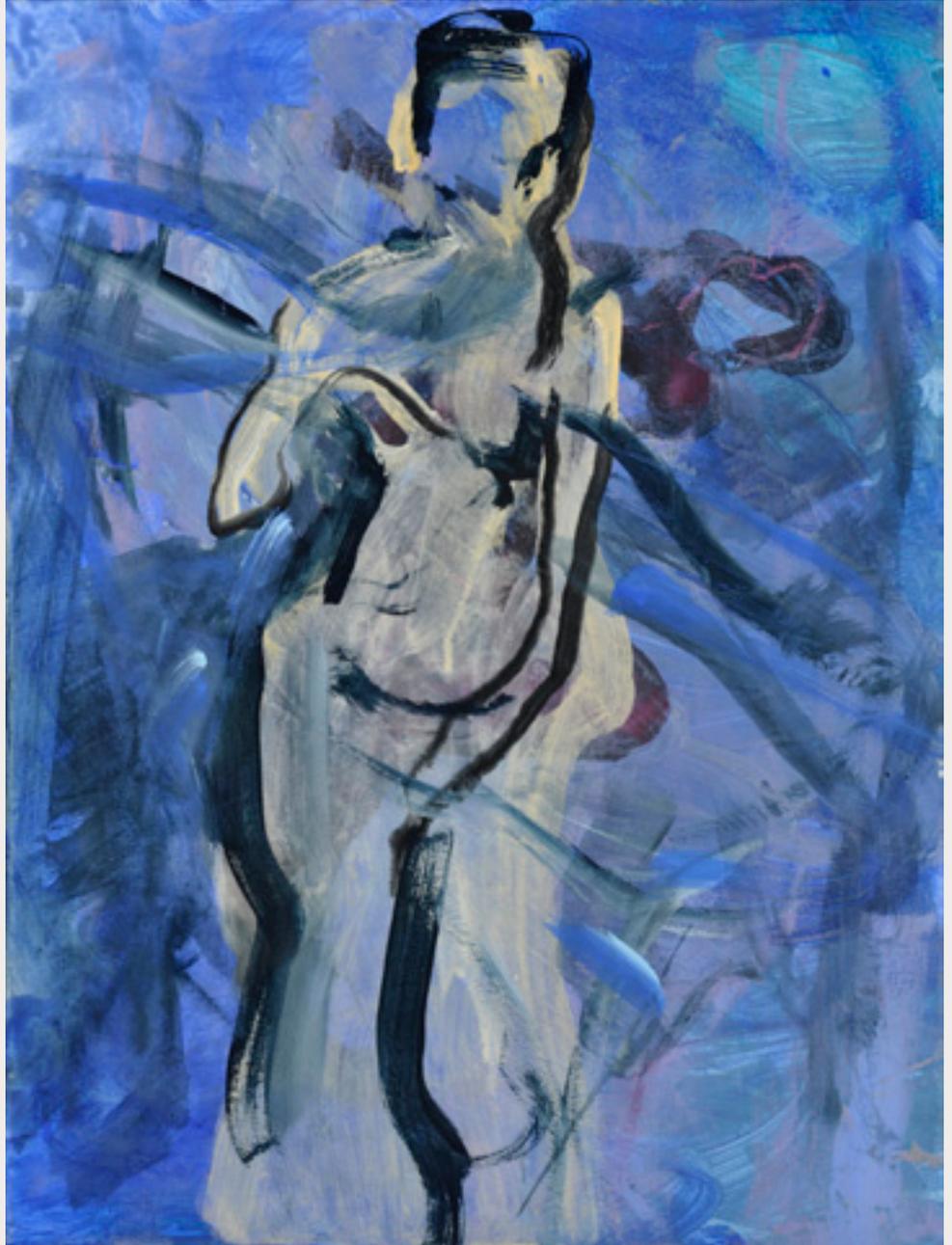
Diana Angela Gmelin

„Der Moment...  
in der Stille des eigenen Herzens die Stürme des Alltags vorbeiziehen lassen  
und da sein,  
ganz Auge, ganz Herz, ganz Hand, das menschliche Wesen erfassen  
in der Tiefe und eintauchen, ohne Wollen Linien fließen lassen,  
Formen entstehen lassen, schöpfen und entdecken.“

Da ist die Aktzeichnung Meditation, Wahrnehmungsübung und Präsenz.

walRAUM Diana Angela

Kunst, Körper, Kreativität  
Atelier, Praxis, Seminarhaus  
Am Walkweiher 2c  
D- 86875 Waal  
Tel: 0 82 46 / 96 97 93  
[www.walraum.de](http://www.walraum.de)



„Im Fluss“ | Acryl auf Leinwand | 50 x 60 cm | 2012



Silvia Großkopf (Sil)

Kunstlehrerin in Krefeld

Atelier und Galerie in Finning

Freie und geometrische Formen im Naturbild

Zyklus „Über uns“, Umwelt und Landschaftsgefüge

Zyklus „Über mich“, erlebte und überlieferte Geschichte,  
sinnliche Eindrücke,  
Alltagsgegenstände aus der Kindheit

Silvia Großkopf  
Raiffeisenweg 19  
D- 86923 Finning  
Tel: 0 88 06 / 95 82 50  
E-Mail: [sil@treppengalerie.eu](mailto:sil@treppengalerie.eu)  
[www.treppengalerie.eu](http://www.treppengalerie.eu)



„Mont Cenis 374 II“ | Acryl & Wachspastell auf Leinwand | 100 x 100 cm | 2012



Grazyna Guerrero M.A.

1981 Diplom Akademie der Schönen Künste, Warschau: Malerei, Textilkunst, Wandmalerei „Magister Artium“  
1986 Diplom Hochschule für Musik und Darst. Kunst, Graz: Bühnenbild „M.A.“  
Seit 1993 wohnhaft in Deutschland  
Seit 1980 Arbeit als freischaffende Künstlerin  
Ausstellungen in Polen, Österreich, Schweiz, Deutschland  
Bilder und Textilien in Privatbesitz in vielen Ländern Europas und USA  
Bilderankäufe: Min. für Unterricht und Kunst, Grazer Stadtmuseum (Österreich)  
Bilder im Besitz des Stadtmuseums in Gliwice (Polen)

*„... Der Zweck von Kunstwerken ist ein individueller.  
Was sie leisten, ist durch kein Exemplar derselben Gattung zu leisten.  
Das Werk ist nicht das Mittel zu einer ästhetischen Erfahrung,  
sondern diese ist durch das Werk bestimmt.“*

Severin Schroeder (Philosoph)

Grazyna Guerrero  
Iglinger Str. 11g  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 53 13  
E-Mail: grazynagu@web.de  
www.guerrorom.de



„ohne Titel“ | Monotypie | 56 x 36 cm | 2012



Dagmar Halberstadt

Mitglied im Verband Bildender Künstler / Künstlerinnen Württemberg e.V.  
Mitglied im Bundesverband Bildender Künstler München und Oberbayern

Zu meiner Arbeit:

Gedanken, Erinnerungen und Empfindungen versuche ich in eine abstrakte Formensprache umzusetzen. Aufmerksam erlebe ich Natur und Kosmos, die sich in meinen Bildern mit dem Vorigen zu einer Gedankenlandschaft verbinden.

Dagmar Halberstadt  
Kolpingstr. 79  
D- 86916 Kaufering  
Tel: 0 81 91 / 96 66 49



Gedankensprünge J. K. K. K. 2012

„Gedankensprünge“ | Gouache + Kreiden | 90 x 70 cm | 2012



Franz Hämmerle

Geb. 1949 in Lengsfeld / Obb.

1976 Dipl. Theologe  
1980 Kunstakademie München, Bildhauer  
Meisterschüler und Diplom bei Prof. Hans Ladner  
1982 Staatsexamen in Kunsterziehung  
1987 Atelier in Windach / Ammersee

Einzelausstellungen:

u.a. Ansbach, Coburg, Memmingen, München, Dachau,  
Weilheim, Schloß Lautrach, Laufen, Augsburg, Wiesbaden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

München, Augsburg, Friedberg, Rottenburg, Freising, Fulda,  
Berlin, Paris, Normandie, u.a.

Preise:

1984 3. Preis "Opfer des Nationalsozialismus", München,  
1987 Ehrenpreis Vera Icon, Freising  
4. Preis Internationaler Wettbewerb Osaka  
2. Preis Grand Palais, Paris  
2010 Kunstpreis der Stadt Bad Wörishofen

Franz Hämmerle  
Sandweg 13  
D- 86949 Windach  
Tel: 0 81 93 / 66 41  
E-Mail: haemmerle-bartl@t-online.de  
www.haemmerle-tusculum.de



„Bestrebungen“ | Birne | 164 x 90 x 80 cm | 2012



Micosch Holland

1968 geboren in Mönchengladbach

Studium Visuelle Kommunikation  
an der Akademie für Bildende Künste Maastricht.

... Ich denke meine Arbeiten kennzeichnet ein hybrides Prinzip -  
„living in a paradox“ ...

Micosch Holland  
Uttinger Str. 35  
D- 86938 Schondorf  
Tel: 0 81 92 / 93 47 93  
micosch@arcor.de  
[www.saatchionline.com/Jam687003](http://www.saatchionline.com/Jam687003)



„Behind the Architect“ | Collage | 50 x 40 cm | 2012



Lore Kienzl

geboren in München

Studium der Mathematik an der TU München

langjährige Berufstätigkeit in der Flugzeug – Entwicklung

künstlerische Tätigkeit seit Jahrzehnten

Zeichnen und Bildhauern

Ich bewundere die Wissenschaften,  
zum Leben aber -----  
brauche ich die Kunst

Lore Kienzl  
Ascherfeld 11  
D- 86925 Fuchstal  
Tel: 0 82 43 / 27 94  
E-Mail: lh.kienzl@gmx.de



„Die Sitzende“ | Raku | 24 x 12 x 17 cm | 2012



Marlen Labus

ich muss fort  
denn seit ich weiss  
wer ich nicht bin  
gilt mir eines nur  
die fahrt nach mir selbst  
die wissenschaft, wer ich bin

aus "Der Erwählte" von Thomas Mann

Marlen Labus  
Am Englischen Garten 28c  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 97 31 93 5  
E-Mail: [mlabus@kunstforum-landsberg.de](mailto:mlabus@kunstforum-landsberg.de)  
[www.kunstforum-landsberg.de](http://www.kunstforum-landsberg.de)



denn seit ich weiss



wer ich nicht bin



Hubert Lang

- 1946 geboren in Oberammergau
- 1963 - 1966 Staatliche Schnitzschule Oberammergau, Gesellenprüfung  
1968 - 1974 Akademie der Bildenden Künste München,  
Bildhauerei bei Georg Brenninger, Meisterschüler
- 1974 - 1976 Kunstakademie Stuttgart, Malerei bei Alfred Hrdlicka
- 1990 1. und 3. Preis sowie Ausführung des Plakates  
„Passionsspiele Oberammergau“
- 1995 St. Lukas - Preis des Krippenmuseums in Mindelheim
- 1998 1. Preis Brunnen für Museumsvorplatz, Oberammergau
- „Rottwagen“ Bronzeskulptur vor dem Oberammergau Museum  
„Friedenstaube“ Bronzeskulptur, Insel Wörth im Staffelsee
- 1967 - 2000 Große Münchner Kunstausstellung, Haus der Kunst München,  
Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim e. V.  
Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland

Hubert Lang  
Ludwig-Lang-Str.15  
D- 82487 Oberammergau  
Tel: 0 88 22 / 41 74



---

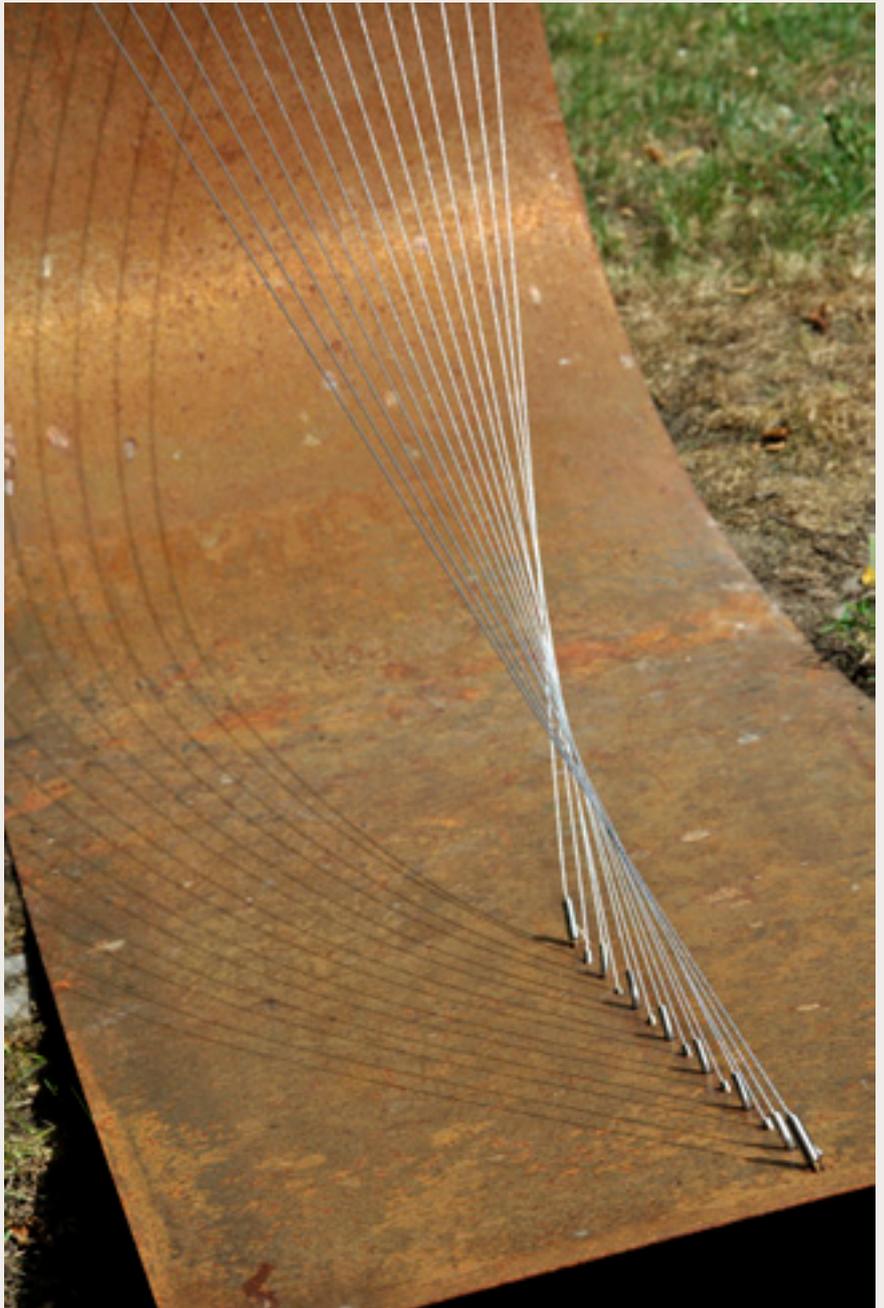
„Rind“ | Bronze | 13 x 17 x 5 cm | 2011



Tommi Lenhart

- 1959 geboren in Erlangen
- seit 1984 selbständiger Gestalter  
Schwerpunkt: Metallgestaltung,  
auch in Verbindung mit anderen Materialien und Lichtgestaltung
- 1992 – 2006 Atelier in Schondorf  
seit 2006 Atelier in Eching
- seit 1997 Ankäufe von Privat und öffentlicher Hand  
Gemeinsam mit dem Glasgestalter Harry Zengeler  
in unregelmässigen Abständen das Projekt  
"www.glasschmiede.de",  
Skulpturen und Objekte aus Stahl und Glas

Tommi Lenhart  
Weingartenweg 2  
D- 86938 Schondorf  
Tel: 0 81 92 / 79 31  
Mobil: 01 73 / 3 52 66 80  
thomas.lenhart@glasschmiede.de  
www.glasschmiede.de



„Saitensprung“ | Stahl VA-Drahtseil | 220 x 75 x 110 cm | 2011



Gabriele Moser

Künstlerische Ausbildung  
an den Universitäten Erlangen - Nürnberg, Köln,  
sowie der Kunstakademie Bad Reichenhall.

Gründung der Gruppe - s i c h t b a r -

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und  
Ausland.

Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung  
München

Gabriele Moser  
Bayerfeldstr. 21  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 92 11 12  
[www.gabriele-moser.de](http://www.gabriele-moser.de)



„Alles in Bewegung“ | Acryl auf Leinwand | 120 x 100 cm | 2012



Silvia Mühleisen

Silvia Mühleisen  
Bannzeile 25  
D- 86911 Dießen  
Tel: 0 88 07 / 87 29  
E-Mail: [silvia@pan7.de](mailto:silvia@pan7.de)



„ohne Titel“ | Zeichnung | 50 x 60 cm | 2012



Johann Neuhauser

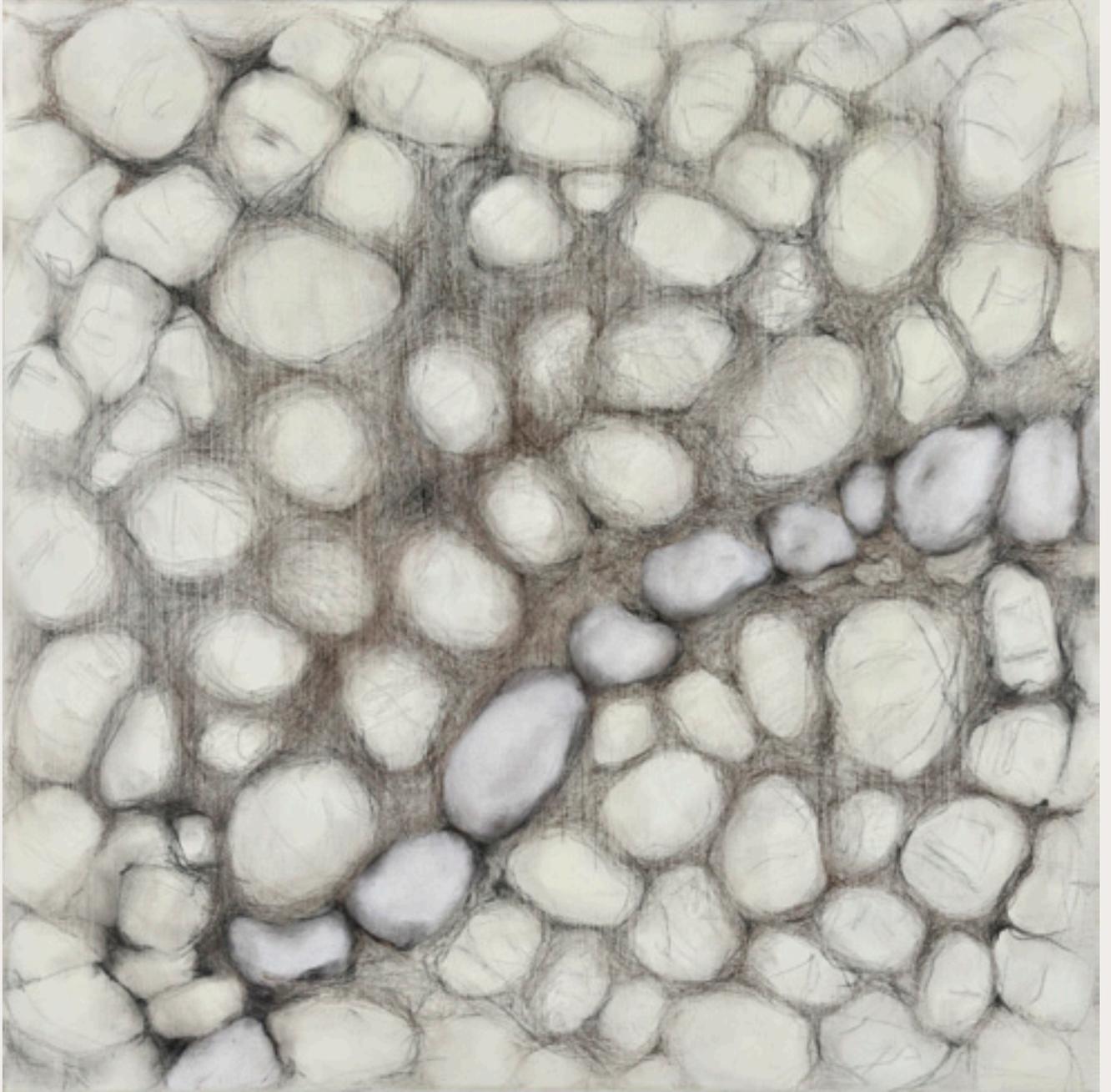
Geboren 1960 in München

Handwerkliche Ausbildung, handwerklicher Beruf.

Ich zeichne seit 1986, intensiv.

"Leider bin ich zum Glück Autodidakt!"

Johann Neuhauser  
Rogisterstr. 1  
D- 86911 Dießen  
Tel: 0 88 07 / 86 46  
Mobil: 01 73 / 3 64 07 39  
zeichnerei@gmx.net



„Eine Möglichkeit“ | Farbstift | 70 x 70 cm | 2012



Burkhard Niesel

1956 in Wiesbaden geboren  
Studium an der Akademie der bildenden Künste München  
Kunstlehrer am Gymnasium  
zahlreiche Ausstellungen in München und Umgebung  
seit 1997 Atelier in Dießen

Landschaft zwischen Abstraktion und Gegenständlichkeit

*„Ich glaube, als Künstler muss man sich von Zeit zu Zeit den elementaren großen Formen der Natur zuwenden. Nur so versichert man sich seiner bildnerischen Grundlage und lädt seine Batterie wieder neu auf.  
- Denn diese großen Formen enthalten alles.“  
(John Marin)*

Burkhard Niesel  
Schatzbergstr. 22  
D- 86911 Dießen  
Tel: 0 88 07 / 68 54  
E-Mail: burkhard.niesel@web.de  
www.burkhard-niesel.de



„Aufstieg I“ | Gouache + Wachskreiden | 50 x 50 cm | 2012



Anemone Rapp

Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich  
und bei Professor G. Meck, Mannheim

Kunstakademie Bad Reichenhall

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen  
in Deutschland, Schweiz und Polen.

Anemone Rapp  
Am Hang 5  
D-82279 Eching am Ammersee  
Tel / Fax: 0 81 43 / 70 20  
E-Mail: [anemonerapp@gmx.de](mailto:anemonerapp@gmx.de)





Ilse Renner

Seit 1970 intensive Beschäftigung mit der Malerei  
und weiterbildende Kurse u.a. bei:  
Xenia Hausner, Salzburg, Helmut Middendorf,  
Meisterkurs Prof. Markus Lüpertz,  
2-jähriges Studium Bad Reichenhall,  
fortlaufende Malkurse im eigenen Atelier

Ilse Renner  
Toni-Ruhr-Straße 6  
D- 86938 Schondorf a.A.  
Tel: 0 8192 / 83 83  
E-Mail: [ilse.renner@kunstszene.net](mailto:ilse.renner@kunstszene.net)  
[www.kunstszene.net/renner](http://www.kunstszene.net/renner)



„ohne Titel“ | Öl, Mischtechnik auf Leinwand | 155 x 120 cm | 2012

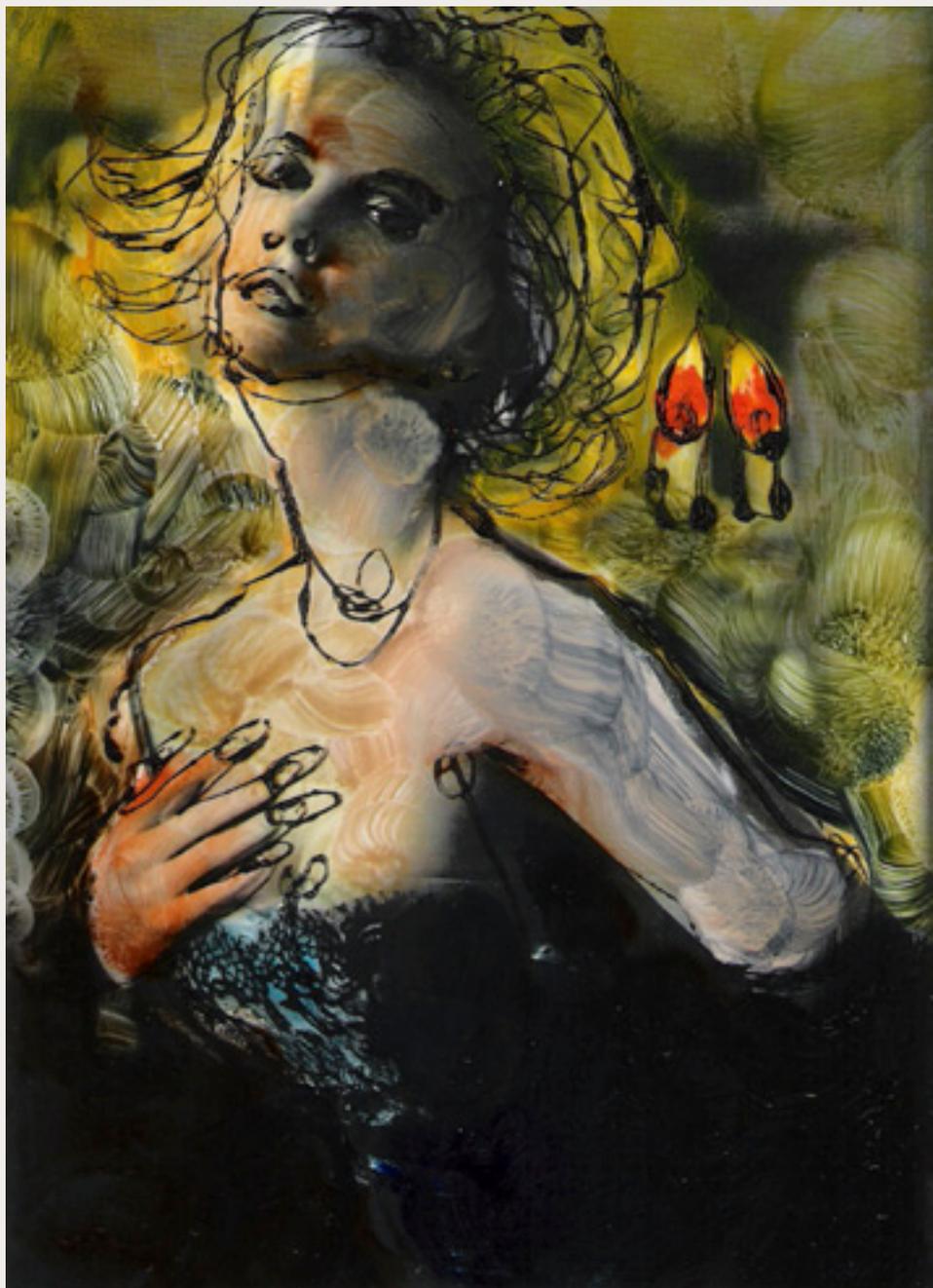


Katharina Schellenberger

1978 geboren in Schweinfurt.  
1998-2000 Studium an der Accademia di Belle Arti, Rom.  
2005 Staatsexamen Zahnmedizin.  
2009 Promotion über Schizophrenie, LMU München.  
Seit 2007 hauptberuflich als Künstlerin tätig,  
Ateliers in München und Landsberg a.L.  
2009 Valentine-Rothe-Preis (1.), Frauenmuseum Bonn.  
2011 Ankauf durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung.  
Ausstellungen seit:  
2008 Galerie Huber, München.  
2012 Parallax Art Fair, internat. Kunstmesse, UK. Nominiert für den  
Eb-Dietzsch-Kunstpreis, Gera, Juli 2012 Mitglied der GEDOK

Kleinformatige Fotos in schwarz-weiß werden mit den Fingern übermalt und vielfach überarbeitet. Dabei unterstreicht das Wechselspiel von Farbauftrag und -entfernung die Vielschichtigkeit der Bilder. In einem nächsten Schritt werden diese Übermalungen als Foto vergrößert. Hier sind oft die Fingerabdrücke der Künstlerin -nun ebenfalls vergrößert- zu entdecken; sie bezeugen nicht bloß den Arbeitsvorgang, sondern geben als eigenständiges Gestaltungsmittel gerade den Portraits eine neue Bildaussage.

Katharina Schellenberger  
Katharinenstr. 38 a  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 01 75 / 6 41 17 90  
Mail: [ks@katharina-schellenberger.de](mailto:ks@katharina-schellenberger.de)  
Web: [www.Katharina-Schellenberger.de](http://www.Katharina-Schellenberger.de)



„ohne Titel / Nr. 65“ | Foto von Übermalung / limitierte Auflage | 50 x 60 cm | 2011



Otto Scherer

geboren in Rumänien

Künstlerische Ausbildung Kunstkeramik, Malerei, und Grafik  
in Kronstadt, Rumänien.

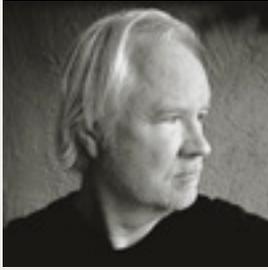
Seit 1991 freischaffender Künstler mit Atelier in Stoffen.

Verschiedene Ausstellungen  
in Landsberg, München und Augsburg.

Otto Scherer  
Stadlerstr. 2  
D- 86932 Pürgen / Stoffen  
Tel: 0 81 96 / 99 87 96  
E-Mail: [info@ottoscherer.de](mailto:info@ottoscherer.de)  
[www.ottoscherer.de](http://www.ottoscherer.de)



„roter Kreisel“ | Keramik Platin Aluminium Lack | 144 x 144 x 166 cm | 2010



Tom Schmid

„...Äquivalent I / II...“

Äqui•va•le nt [-v-] das; -(e)s, -e; geschr: äquivalent,  
ein Äquivalent (für/von/zu etwas) etwas, das genau den gleichen Wert,  
die gleiche Bedeutung od. Größe hat wie etwas anderes ≈ Entsprechung

Äquivalenz (v. lat.: aequus „gleich“ und Valenz „Wertigkeit“)  
bezeichnet die Gleichwertigkeit verschiedener Dinge

“...Am wichtigsten ist es, einen Moment einzufangen,  
etwas so vollständig festzuhalten,  
dass diejenigen, die es sehen, ein Äquivalent dessen wahrnehmen,  
was ausgedrückt wurde...”

Alfred Stieglitz, in: Norman, 161

Tom Schmid  
Unterer Forst 4  
D- 86911 Dießen / Riederau  
Tel: 0 88 07 / 15 46  
Fax: 0 88 07 / 66 92  
Mobil: 01 72 / 51 52 600  
E-Mail: kontakt@tomspphotoart.com  
www.tomspphotoart.com



„Äquivalent I / II“ Diptychon | Pigmentdruck auf Baryträger | Je 38 x 55 cm | 2012

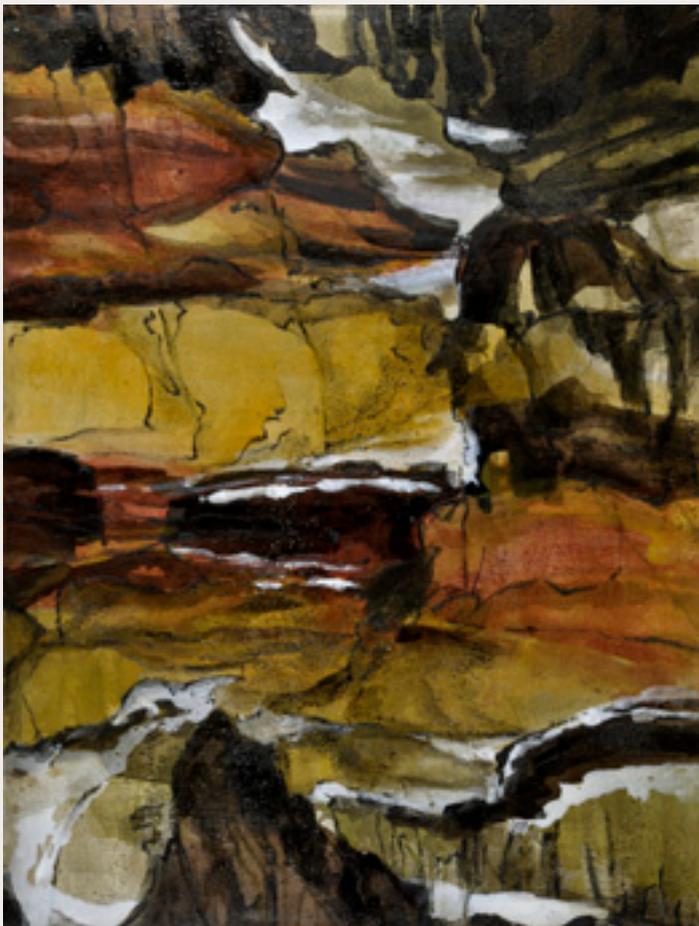


Renate Schmidt

geboren 1952 in München  
Grafikerin und Malerin  
seit 2001 Weiterbildung in abstrakter Malerei  
bei verschiedenen Künstlern und Akademien  
seit 2005 diverse Einzel- und Gruppenausstellungen

Das Naturvorbild wird auf das Wesentliche reduziert  
und durch Vereinfachung in seiner Präsenz verdichtet.

Renate Schmidt  
Am Ödenbühel 9  
D- 82229 Seefeld  
Tel: 0 81 52 / 7 98 08  
Mobil: 01 72 / 9 37 59 19  
E-Mail: rena-schmidt@t-online.de  
[www.rena-schmidt-malerei.de](http://www.rena-schmidt-malerei.de)



---

„Wo Falter fliegen und Kraniche...“ | Mischtechnik | 2 x 120 x 90 cm | 2012



Katinka Schneweis

2002-2006 Studium der Malerei und Kunstpädagogik  
am Lehrstuhl von Prof. Dr. Wolfgang Kehr an der LMU München

Seit 2004 regelmäßige Ausstellungstätigkeit  
in Gemeinschafts- und Einzelausstellungen

Seit 2006 Lehrtätigkeit als Kunsterzieherin

Seit 2008 Mitglied des Künstlerverbandes RBK

Katinka Schneweis  
Donaustraße 41  
D- 86916 Kaufering  
Tel: 0 81 91 / 97 07 031  
tis@web.de



„Flieg Leonardo“ | Mischtechnik | 120 x 160 cm | 2012



Gislinde Schröter

Geboren 1936 in Buchloe, Ostallgäu

Als Gestalterin Autodidakt

Mein Mann, Klaus Schröter, Maler, Grafiker und Professor für Grundlagen des Gestaltens, war mein Lehrer. In vielen Gesprächen vor Kunstwerken und den eigenen Arbeiten haben wir uns über die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten der bildsprachlichen Mittel auseinandergesetzt.

Einzelausstellungen:

- 1980 Bayreuth, Neues Rathaus
- 1981 Bamberg, Kunstverein
- 1986 Hof, Galerie Weinelt
- 1986 Karlstadt, Torhausgalerie
- 1987 Münchburg, Galerie im Bürgerzentrum
- 1989 Würzburg, Spitale
- 2001 Bayreuth, Kunstverein-Kunstkabinett
- 2011 Landsberg, Säulenhalle

Gislinde Schröter  
Hans-Multscher-Str. 18  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 9 47 65 80  
E-Mail: [post@gislinde-und-klaus-schroeter.de](mailto:post@gislinde-und-klaus-schroeter.de)



„ohne Titel“ | Assemblage | 107 x 35 cm | 2012



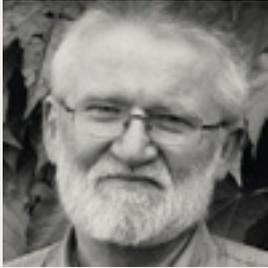
Takuhi Berta Schweighart

Freie Malerin und dipl. Kunst- und Gestaltungstherapeutin  
Landsberg am Lech

Takuhi Berta Schweighart  
Max-Friesenegger-Str. 12  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 97 28 65  
E-Mail: [tb-schweighart@gmx.de](mailto:tb-schweighart@gmx.de)



„Achtsamkeit II“ | Acryl auf Leinen | 50 x 120 cm | 2012



Gerhard Stachora

1941 geboren in Soldau, heute Dzialdowo, Masuren  
1945-1961 Kindheit und Jugend bis zum Abitur in Recklinghausen  
1961-1967 Studium in Bonn, Köln, München  
seit 1967 als Volksschullehrer tätig  
seit 1985 Ausstellungstätigkeit mit Einzel- und Gruppenausstellungen

Haiku

*„Kunst ist täglich Brot  
In dogmenfreier Zone  
Freiheitsutopie“*

Gerhard Stachora  
Bergäckerstr. 1  
D- 86946 Issing  
Tel: 0 81 94 / 4 50



„Kleine Havarie“ | Hinterglas | 41 x 81 cm | 2012



Angelika Waskönig

Keramikerin – Bildhauerarbeiten in Ton

1941 geboren in Berlin

Studium „Keramik“ an der Muthesius-Werkkunstschule  
(heute: Muthesius Kunsthochschule) in Kiel bei Johannes Gebhard

seit 1980 eigene Ateliers in Jever/Ostfriesland und Boppard/Rhein,  
seit 1990 in Obermeitingen

Meisterkurse bei:  
Richard Heß, Waldemar Otto, Dieter Crumbiegel, Kurt Spurey

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland (Frankreich, Italien, Polen)

seit 1990 Mitglied des RBK

Angelika Waskönig  
Dornbuschweg 36  
D- 86836 Obermeitingen  
Tel: 0 82 32 / 7 38 25  
Fax: 0 82 32 / 90 65 45  
E-Mail: [angelika-waskoenig@t-online.de](mailto:angelika-waskoenig@t-online.de)



---

„Pollen I“ | Ton modelliert | 24,5 x 26,5 cm | 2012



RBK Oberbayern - West  
Sitz: Landsberg am Lech

### **1. Vorsitzende**

Urte Ehlers  
Katharinenstraße 58  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 940 90 84  
E-mail: [info@rbk-oberbayern.org](mailto:info@rbk-oberbayern.org)

### **Schriftführung**

Kurt Bergmaier  
Fuchsbergstr. 11  
D- 86938 Schondorf  
Tel: 0 81 92 / 10 59  
[www.artinfusion.de](http://www.artinfusion.de)

### **Kasse**

Angelika Waskönig  
Dornbuschweg 36  
D- 86836 Obermeitingen  
Tel: 0 82 32 / 73 82 5  
Fax: 0 82 32 / 90 65 45  
E-Mail: [angelika.waskoenig@t-online.de](mailto:angelika.waskoenig@t-online.de)

### **2. Vorsitzende**

Marlen Labus  
Am Englischen Garten 28c  
D- 86899 Landsberg am Lech  
Tel: 0 81 91 / 97 31 93 5  
E-Mail: [mlabus@kunstforum-landsberg.de](mailto:mlabus@kunstforum-landsberg.de)  
[www.kunstforum-landsberg.de](http://www.kunstforum-landsberg.de)

[www.rbk-oberbayern.org](http://www.rbk-oberbayern.org)

Photographie, Gestaltung, Umsetzung  
Tom Schmid, Elliott Maslin

---

