

R B K
2016



Regionalverband Bildender Künstler
Oberbayern West
Sitz Landsberg am Lech

28. Jahresausstellung 02.09 - 11.09.2016

 **SÄULENHALLE**
am Stadttheater

gefördert von:

bezirk  oberbayern

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst





„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele,“

mit diesem treffenden Satz von Pablo Picasso möchte ich Kunstschaffende und Kunstinteressierte gleichermaßen auf die Jahresausstellung des Regionalverbandes Bildender Künstler Oberbayern West e.V., die vom 2. bis zum 11. September 2016 in der Landsberger Säulenhalle gezeigt wird, einstimmen. Schon zum 28. Mal und man darf ruhig sagen, in guter Tradition, zeigen Künstlerinnen und Künstler aus unserer Region Werke des letzten Jahres, aktuelle Kunst und neueste Arbeiten. Sie zeigen auf vielseitige Art, kreative und schöpferische Gestaltungsmöglichkeiten ausgedrückt durch Bilder, Plastiken und Skulpturen.

Und so möchte ich dem Regionalverband, mit Silvia Großkopf an der Spitze, sowie den ausstellenden Künstlerinnen und Künstlern dafür danken, dass sie uns wieder eine spannende Ausstellung präsentieren. Ihnen allen wünsche ich eine erfolgreiche Schau mit vielen kunstinteressierten Besucherinnen und Besuchern. Und mit dem Dichter Jean Paul, der einst sagte: „Die Kunst ist zwar nicht das Brot, wohl aber der Wein des Lebens“, wünsche ich allen Beteiligten anregende Begegnung mit junger Kunst.

Ihr
Thomas Eichinger
Landrat



„Die Kunst ist Dichtung. Der Künstler muß es verstehen, die anderen von der vollkommenen Wahrheit seiner Dichtung zu überzeugen“ (Pablo Picasso)

Liebe Kunstfreunde,

ich freue mich, Sie mit diesen Worten von Picasso zur 28. Jahresausstellung des RBK in der Säulenhalle im Stadttheater einladen zu dürfen

Kunstvereine haben in Deutschland eine sehr lange Tradition, um die man uns im Ausland oft beneidet. Eine Kunstszene, wie sie die deutschen Kunstvereine, zu denen auch der RBK gehört, repräsentieren, gibt es außerhalb Deutschlands nicht. Sie leisten nicht nur unverzichtbare Basis- und Breitenarbeit, sondern machen Kunst vor Ort für ihre Mitbürgerinnen und Mitbürger erlebbar und erfahrbar. Kunst sammeln und ausstellen ist Aufgabe der Museen, Kunst zeigen und verkaufen Aufgabe von Galerien, zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler fördern und zeigen die Aufgabe von Kunstvereinen.

Die Jahresausstellung 2016 des RBK reiht sich in diese wichtige Aufgabenstellung ein; die zahlreichen beteiligten Künstlerinnen und Künstler wollen ihre zeitgenössische Kunst zeigen und vermitteln. Dies bedeutet aber auch den Umgang mit dem noch Unbekannten, Ungesicherten und Experimentellen, manchmal auch Provokanten.

Ich danke an dieser Stelle dem Vorstand des RBK, dem es zu verdanken ist, dass auf dieser Ausstellung wieder eine Vielzahl an unterschiedlichen Kunstwerken gezeigt werden.

Lassen Sie sich im Sinne von Picasso von der Dichtung ausgestellter Kunstwerke überzeugen und nehmen Sie sich Zeit, die vollkommene Wahrheit der Dichtung zu ergründen.

Axel Flörke
Kulturreferent der Stadt Landsberg



Liebe Kunst- und RBK-Freunde,

welche Bedeutung für den Künstler der Austausch mit anderen Künstlern haben kann, hat Markus Lüpertz 2014 bei einem Interview in München betont, als er über seinen hochverehrten Kollegen Josef Beuys sprach. „Ich lebe in einer Welt der Maler, und Maler sind meine Helden. Es gibt nur einen Erfolg für einen Künstler: den Respekt der Kollegen. Die Künstler sollen miteinander kommunizieren.“

Dabei gehen Künstler sehr unterschiedliche Wege, wenn es um Stellungnahmen, Erklärungen, Beschreibungen oder Entstehungsgeschichten zu ihrem Werk geht. Da kann das gesprochene oder geschriebene Wort als Ergänzung oder Aufschlüsselung der Arbeit dienen. Oder der Künstler verweigert sich mit dem Hinweis auf die alleinige Aussagekraft des Kunstwerks.

Vergleichbares in der Haltung zum eigenen Werk existiert in der Musik. Der im April dieses Jahres verstorbene amerikanische Popstar Prince gab fast nie Interviews mit der Begründung, dass jemand, der solch geniale Musik produziert, diese nicht noch erklären muss. Natürlich wurde dennoch viel über ihn geschrieben, aber er sagte „Trotz allem kannst du niemandem vorschreiben, wie sie dich zu sehen haben“.

Silvia Großkopf
Vorsitzende
August 2016



Wolfgang Bauer

1942	geboren
1963-1966	Pädagogik-Studium mit Schwerpunkt Kunsterziehung
1967-1972	Lehrer an Volksschulen
1979-1988	Studium Medienpädagogik und Kunstgeschichte an der LMU München
1973-2005	Medienreferent am Staatsinstitut für Schulqualität und Bildungsforschung München

Studienaufenthalte an der Europäischen Kunstakademie Trier, Cranach Stiftung Wittenberg u.a.
Ausstellungen in München, Trier, Wittenberg, Geiselhöring, Deutsches Hopfenmuseum Wolnzach u.a.

... meine künstlerische Ausdrucksform ist das „Malen mit der Kamera“; sie oszilliert im Grenzbereich zwischen Fotografie und Malerei. Dabei knüpfe ich mit meinen Bildern an eine kunstfotografische Stilrichtung, den Pictorialismus an, der seine Blütezeit im ausgehenden 19. Jahrhundert hatte. Diese Tradition greife ich auf und verbinde sie mit den Möglichkeiten, die mir die heutige digitale Kameratechnik bietet ...

Wolfgang Bauer
Am Kloostergarten 12
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 40 11 101
Mobil: 01 51 - 27 56 88 81
E-Mail: info@unscharfe-fotos.de
www.unscharfe-fotos.de



„Ohne Titel“ | camera painted | Giclée-Druck auf Leinwand | 80 x 120 cm | 2015

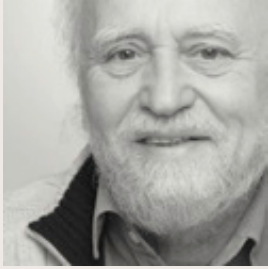


Gabi Becker

Gabi Becker
Egelsestr. 25
D- 86949 Windach
Mobil: 01 70 - 8 61 07 02
E-Mail: info@becker-gabi.de
www.becker-gabi.de



„double feature“ | Mischtechnik und Spachtel auf Platten | 2x 170 x 50 cm | 2016



Kurt Bergmaier

1943 geboren in München

1969 Studium Bauingenieurwesen und Architektur, Freihandzeichnen, Malerei, Objekte, Kursleitung Freies Malen.

ab 1985 Ausstellungen im In- und Ausland: Landsberg, Kaufering, Schondorf, Rom,
Finale Ligure, Hongkong, Saint Laurent du Var.

Nach dem Ausscheiden der Deutschen Fußball-Nationalmannschaft gegen Frankreich bei der EM 2016 ist diese Arbeit zur Unterstützung unserer Mannen auf dem Feld entstanden - mit folgenden Hinweisen :

- § 1 DAS RUNDE muss ins ECKIGE ! Nicht daneben und nicht drüber !
- § 2 MIT SCHMACKES - keine Rückgaben !
- § 3 MIT VOLLSTER KONZENTRATION - als wär's die letzte Chance !

Und noch ein frommer Wunsch - man sollte doch bitte unseren altgedienten Fußballhelden Gelegenheit zu einem würdigen Abschied geben - vielleicht ein Benefiz-Freundschaftsspiel zu Gunsten infarktgefährdeter Fußballfreunde und -innen.

Co...co...co - Trainer

Kurt Bergmaier

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel.: 0 81 92 - 10 59
E-Mail: bergmaier@artinfusion.de
www.artinfusion.de



„Das Runde...“ | Acryl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 2016



Heiner Beyer

1953 geboren in Zwickau

aufgewachsen, geschult und studiert in München.

Maler und Diplom Designer,
entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich
und geht seitdem kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.

*Immer wieder Augenblicke konservieren und unter
tausenden von Fotos diejenigen finden,
welche leise und unaufdringlich eine kleine Geschichte erzählen...
Manchmal helfe ich da ganz gern mit einem Foto-Bearbeitungs-
programm etwas nach.*

Heiner Beyer
Israel-Beker-Str. 2c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 4 28 86 28
E-Mail: heiner.beyer@gmx.de



„Qui Liberari Debit“ (Der zu befreien war) | Fotodruck auf Forex | 60 x 80 cm | 2016



Angelika Böhm-Silberhorn

1958 geboren in München

1979-1985 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München
bei Prof. Sauerbruch und Tröger

1984 Ernennung zur Meisterschülerin bei Prof. Rudi Tröger

Verschiedene öffentliche Ankäufe,
viele Einzelausstellungen und Beteiligungen,
Kunstpreise Bad Wörishofen, Schwarzenberg, Stadt Bobingen,
Kunstpavillon München, Schweinfurt, Pfronten,
Stadt Hollfeld in Franken (1. Preis),
2015 Thomas-Dachser-Gedenkpreis der Stadt Kempten

Angelika Böhm-Silberhorn
Dießener Straße 27
D- 86919 Utting am Ammersee
Tel.: 0 88 06 - 72 06
E-Mail: boehm.silberhorn@t-online.de



„Winterlicht auf Empore“ | Zimmermann Kirche Günzburg | Öl auf Leinwand | 170 x 100 cm | 2015



Rose Brouwers

Innere Wirklichkeiten

1929 geboren in Jakarta / Indonesien
Holländische Staatsangehörigkeit.

Kunstakademie Den Haag / Abteilung Bildhauerei bei Prof. Bus

1949 - 1952 St. John's College, in London / Zeichenklasse
1952 - 1953 Akademie, La Grande Chaumière in Paris - Aktzeichnen
1954 - 1959 Heirat / zwei Kinder / Fortführung der Arbeit als freie Malerin
1959 - 1960 Schaffensphase im Künstlerviertel von Den Haag und
abschließende Ausstellung von Ölmalereien
2012 Ankauf Bayerische Staatsgemäldesammlung München

*„Der Maler soll nicht nur malen, was er vor sich sieht,
sondern auch, was er in sich sieht.
Sieht er aber nichts in sich,
so unterlasse er es auch zu malen, was er vor sich sieht.“*

Caspar David Friedrich (1774 – 1840)

Rose Brouwers
Kampfgasse 14
D- 86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 - 78 21



„Unterwegs“ | Acryl | 100 x 100 cm | 2016



Matthias Czybulka

1959 in München geboren
1978 Abitur
1979 - 1983 Geschichtsstudium und Beschäftigung mit
der Malerei als Autodidakt.
1984 - 1989 Studium an der Kunstakademie in München
bei Prof. Heinz Butz.
Lebt und arbeitet als freischaffender Maler
in Dießen am Ammersee.

Einzelausstellungen in Weßling, Dießen, St. Ottilien, Bad Wörishofen, Seefeld,
Bamberg und München - diverse Ausstellungsbeteiligungen -
2012 Ankauf durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung

*... meine flächigen, stillebenhaften Landschaften entstehen im Atelier.
Bleistiftskizzen als Vorarbeiten dazu entstehen nach der Natur, oft aus dem Gehen
heraus.
Es handelt sich um eine Malerei von reiner Ästhetik ohne überflüssige Details ...*

Matthias Czybulka
Von-Eichendorff-Str. 16
D- 86911 Dießen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 73 86
Mobil: 01 57 - 84 97 25 28
www.kunst-am-ammersee.de



„ohne Titel“ | Acryl auf Leinwand | 40 x 40 cm | 2016



Gertraud Dankesreiter

... Farbspiele, Linien, Muster, Strukturen, die mich im Alltag umgeben, aber auch der Zeitgeist stehen in meinen Arbeiten im Vordergrund.

Dankesreiter Gertraud
Adam-Vogt-Str. 11 b
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 973 673 1
E-Mail: gertraud.dankesreiter@gmx.de
www.gertraud-dankesreiter.com



„Côte d'Azur 3“ | Acryl, Graphit, Kohle auf Leinwand | 130 x 130 cm | 2016



Gisela Detzer

geboren in München

seit 1986 freischaffende Malerin

Ausstellungen in Deutschland, Italien, Polen und China

Gisela Detzer
Fuchsbergstr. 16a
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel. + Fax: 0 81 92 - 2 11
Mobil: 01 70 - 29 85 68 1
E-Mail: gisela-detzer@t-online.de
www.gisela-detzer.de



„Empfundene Empathie“ | Mischtechnik | 2x 120 x 50 cm | 2016



Hajo Düchting

ab 1972 freie Malerei,
ab 1975 Studium der Kunstgeschichte mit Promotion (1981),

seither überwiegend freischaffend tätig als Autor, Maler und Kunstdozent.

... mein Thema ist die Farbe in ihren vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten, ihren Mischungen, Kontrasten, Metamorphosen und Modulationen. Neben intensiven Farbkontrasten entwickeln sich subtile Verläufe, neben harten Grenzen gibt es weiche Übergänge, neben pigmentreichen Passagen stehen leichte, aquarellartige Wirkungen, neben schweren dichten Materialtexturen entfalten sich subtile farbige Raumwerte.

Aus den farbigen Setzungen entstehen Rhythmen und Räume, Musikalisches, Poetisches evozierend, ohne dabei die Ordnung der Farbe, wie das Material des Malens zu negieren ...

Hajo Düchting
Bahnhofstr. 24
D- 86911 Dießen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 94 75 45
Mobil: 01 76 - 41 00 74 08
E-Mail: hd.diessen@t-online.de
[hajo.duechting@facebook.com](https://www.facebook.com/hajo.duechting)
www.hajo-duechting.de



„Spaced 1-6“ | Acryl auf Leinwand | 50 x 100 cm | 2016



Monika Ebner

geboren in Altshausen (Baden Württemberg)

seit 1995 in Ummendorf bei Landsberg am Lech

*In der künstlerischen Arbeit finde ich den Raum, Erlebtes und Gedanken
kompromisslos und vollkommen frei zu zeigen, wo mir Worte fehlen.*

Monika Ebner
Landsberger Str. 21 a
D- 86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 - 79 35
E-Mail: moniebner@web.de



Aus der Serie „was bleibt“ | Mischtechnik auf Leinwand | 50 x 40 cm | 2016



Silvia Großkopf (Sil)

Kunstlehrerin in Krefeld
Atelier und Galerie in Finning

Verweben von Zeitsträngen

aus

> Meine Liebesbeziehung zur Kunst <

Silvia Großkopf
Raiffeisenweg 19
D- 86923 Finning
Tel.: 0 88 06 - 95 82 50
E-Mail: sil@treppengalerie.eu
www.treppengalerie.eu



„...aus der Zeit gefallen“ | Fotodruck, Mischtechnik | 22 x 27 cm | 2016



Grazyna Guerrero M.A.

- 1981 Diplom Akademie der Schönen Künste Warschau: Malerei, Textilkunst, Wandmalerei „Magister Artium“
- 1986 Diplom Hochschule für Musik und Darst. Kunst Graz: Bühnenbild „M.A.“
- Seit 1993 wohnhaft in Deutschland
- Seit 1980 Arbeit als freischaffende Künstlerin

Ausstellungen in Polen, Österreich, Schweiz, Deutschland
Bilder und Textilien in Privatbesitz in vielen Ländern Europas und USA
Bilderankäufe: Ministerium für Unterricht und Kultus und Grazer Stadtmuseum (Österreich)
Bilder im Besitz des Stadtmuseums in Gliwice (Polen)

*„...denn nur als ästhetisches Phänomen ist das Dasein
und die Welt ewig gerechtfertigt.“*

Friedrich Nietzsche

Grazyna Guerrero
Iglinger Str. 11g
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 53 13
E-Mail: grazynagu@web.de
www.guerrerom.de



„Über Grenzen“ | Öl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 2016



Franz Hämmerle

- 1949 geboren in Lengenfeld / Obb.
- 1976 Dipl. Theologe
- 1980 Kunstakademie München, Bildhauer
Meisterschüler und Diplom bei Prof. Hans Ladner
- 1982 Staatsexamen in Kunsterziehung
- 1987 Atelier in Windach / Ammersee

Einzelausstellungen: u.a. in Ansbach, Coburg, Memmingen, München, Dachau, Weilheim, Schloß Lautrach Laufen, Augsburg, Wiesbaden

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl): München, Augsburg, Friedberg, Rottenburg, Freising, Fulda, Berlin, Paris, Normandie

- 1984 3. Preis "Opfer des Nationalsozialismus", München,
- 1987 Ehrenpreis Vera Icon, Freising
- 4 . Preis Internationaler Wettbewerb Osaka
2. Preis Grand Palais, Paris
- 2010 / 13 Kunstpreis der Stadt Bad Wörishofen

Franz Hämmerle
Sandweg 13
D- 86949 Windach
Tel.: 0 81 93 - 66 41
E-Mail: haemmerle-bartl@t-online.de
www.haemmerle-tusculum.de



„gloria mundi transit“ | Fichte, Bronze, Glas | 100 x 46 cm | 2016



Helmuth Hager

Maler – Bildhauer
Jahrgang 1948

Mitglied in der Vereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler (VBK Bayern) in ver.di
Mitglied im RBK – Regionalverband Bildender Künstler Oberbayern – West e.V.
Mitglied im BBK Schwaben Nord e.V.

Helmuth Hager begann seine künstlerische Ausbildung in den 1970er Jahren bei

Eugen M. Cordier, München (Grafik)
Heidy Stangenberg-Merck, München (Malerei)
Ernst Kleemann, München (Kopf- und Porträtzeichnen)
Sowie 1998 bei Egon Stöckle, Hohenfurch (Bronzeguss)

*Ein Kompromiss in der Kunst ist keine Lösung!
Jeder Kompromiss hinterlässt letztendlich nur etwas Mittelmäßiges.*

Helmuth Hager
Lichtenastr. 2
D- 82399 Raisting
Tel.: 0 88 07 - 55 70
E-Mail: ghhager@kabelmail.de
www.panart-gallery.de



„Gleichgesinnt“ | Bronze | 30 x 30 x 30 cm | 2014



Elke Jordan

Künstlerin und Kunstvermittlerin
Jahrgang 1966
Lebt und arbeitet in Grafrath

Aus der Serie
„Sehnsucht nach Meer“

Sehnsucht nach Meer
Zum Horizont
Zerfliessende Zeit
Wind nimmt Worte
Salzsplitter auf den Lippen
Spuren
Sinken ins Vergessen
Immer Meer
Sehnsucht nach Meer

Elke Jordan
Bahnhofweg 20r
D- 82284 Grafrath
Tel.: 0 81 44 - 99 69 67 0
E-Mail: elke.jordan@kunst-am-bahnhof.de
www.kunst-am-bahnhof.de



„Sehnsucht nach Meer“ | Mischtechnik Eitempera, Pigmente | 100 x 120 cm | 2016



Lore Kienzl

geboren in München

Studium der Mathematik an der TU München
langjährige Berufstätigkeit in der Flugzeug-Entwicklung

künstlerische Tätigkeit seit Jahrzehnten
Zeichnen und Bildhauern

*Das Wesentliche erkennen
Die Idee und ihre Verwirklichung im Material
müssen zur Einheit finden. Das ist die ständige
Herausforderung , die die Kunst an mich stellt.*

LK

Lore Kienzl
Ascherfeld 11
D- 86925 Fuchstal
Tel: 0 82 43 - 27 94
E-Mail: lh.kienzl@gmx.de
www.lore-kienzl.de



„Gestrandet“ | Bronze | 12 x 18 x 31 cm | 2015



Marlen Labus

Studium der Malerei, Fotografie und Kunstgeschichte an der WfK Wiesbaden.

Als innere Beobachterin dokumentiere ich die Gesellschaften und Kulturen in einfühlsam aufgenommenen Bildern und suche widersprüchliche Augenblicke zu gewinnen.

Es geht mir um das Festhalten visueller und emotionaler Momente des normalen Lebens.

Das künstlerisch kreative Arbeiten bedeutet für mich ein sowohl sehr geistiges als auch sinnliches Arbeiten.

Es ist eine besondere Lust und Freude, an dem Bekannten, Gewöhnlichen etwas Unbekanntes, Ungewöhnliches und Neues zu entdecken.

Marlen Labus
Am Englischen Garten 28c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 97 31 935
E-Mail: mlabus@kunstforum-landsberg.de
www.marlen-labus.de



„Feine Gesellschaft“ | Fotoprint | 20 x 20 cm | 2016



Hubert Lang

1946	geboren in Oberammergau
1963 - 1966	Staatliche Schnitzschule Oberammergau, Gesellenprüfung
1968 - 1974	Akademie der Bildenden Künste München, Bildhauerei bei Georg Brenninger, Meisterschüler
1974 - 1976	Kunstakademie Stuttgart, Malerei bei Alfred Hrdlicka
1990	1. und 3. Preis sowie Ausführung des Plakates „Passionsspiele Oberammergau“
1995	St. Lukas - Preis des Krippenmuseums in Mindelheim
1998	1. Preis Brunnen für Museumsvorplatz, Oberammergau „Rottwagen“ Bronzeskulptur vor dem Oberammergau Museum „Friedenstaube“ Bronzeskulptur, Insel Wörth im Staffelsee
1967 - 2000	Große Münchner Kunstausstellung, Haus der Kunst München, Jahresausstellung Kunstverein Rosenheim e. V. Einzelausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland
2006	Retrospektive in der Galerie der Marktgemeinde Garmisch-Partenkirchen
2016	Stadtmuseum Weilheim

Hubert Lang
Alemannenstraße 13
D- 79359 Riegel am Kaiserstuhl
Tel.: 0 76 42 - 92 85 822
www.hubert-georg-lang.de



„Sitzende“ | Bronze | 17 x 14 x 6 cm | 2015



Monika Lehmann

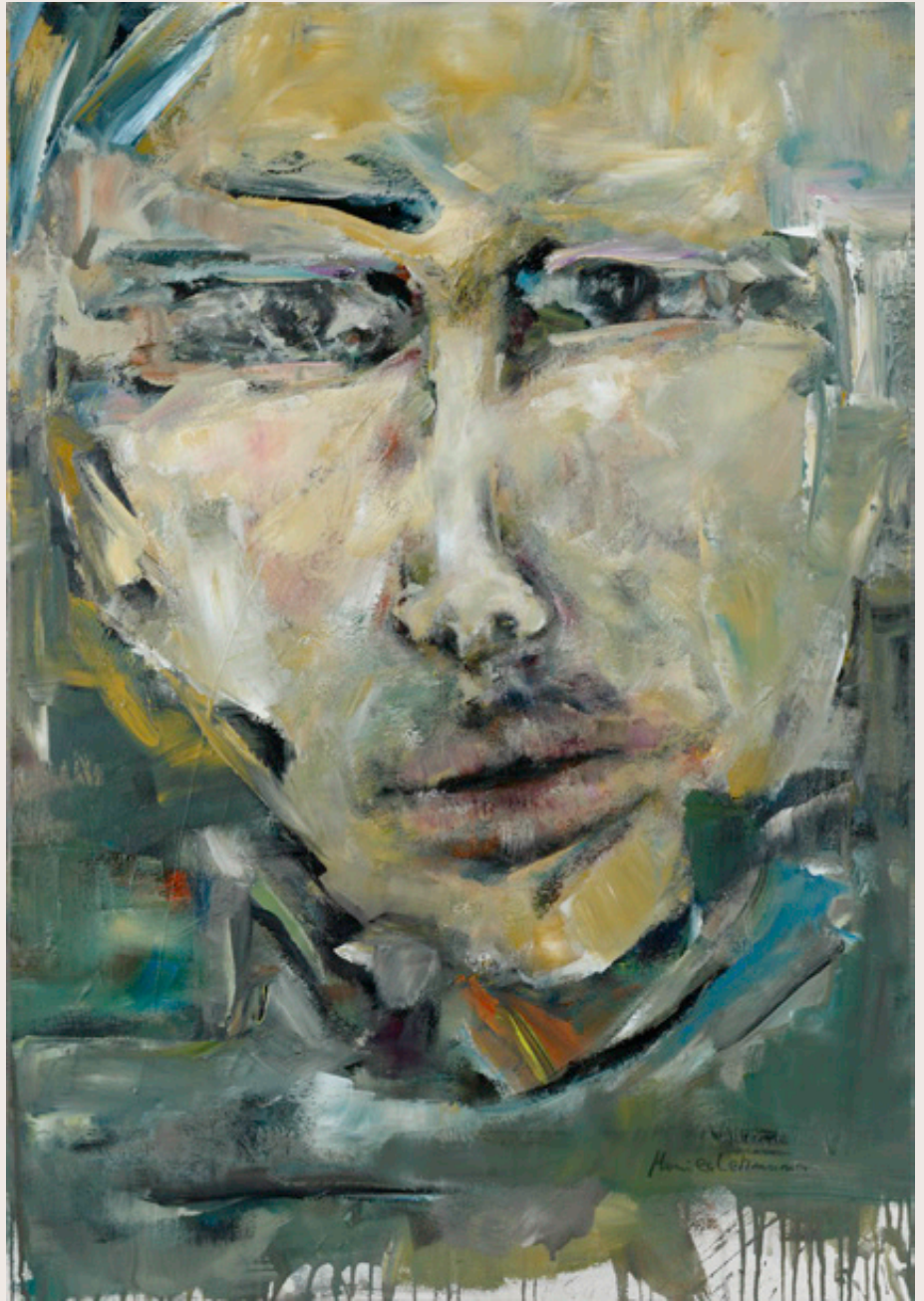
lebt und arbeitet als Malerin in Reichling

Gesehenes mit den Augen fotografiert, das Gefühlte in Farben umgewandelt, so macht es die Malerin möglich, Augenblicke in Bleibendes darzustellen. Durch einen gestischen Farbauftrag in Schichten erhalten die Bilder eine Lebendigkeit und Tiefe. Zufälligkeiten werden miteinbezogen und jedes Gesicht erhält seinen persönlichen Ausdruck.

„Der Malprozess meiner Gesichter ist vergleichbar mit einer Geburt“,
so die Künstlerin. Keine namhaften Personen sind Vorbilder.
Ähnlichkeiten sind Zufälle.

Der Betrachter soll sich von den Gesichtern angezogen fühlen,
im Bild versinken und eigene Gedanken finden.

Monika Lehmann
St.-Nikolaus-Str. 22
D- 86934 Reichling
Tel.: 0 81 94 - 99 86 44 9
E-Mail: info@monika-lehmann.de
www.monika-lehmann.de



„FACE # 6“ | Acryl auf Leinwand | 160 x 110 cm | 2016



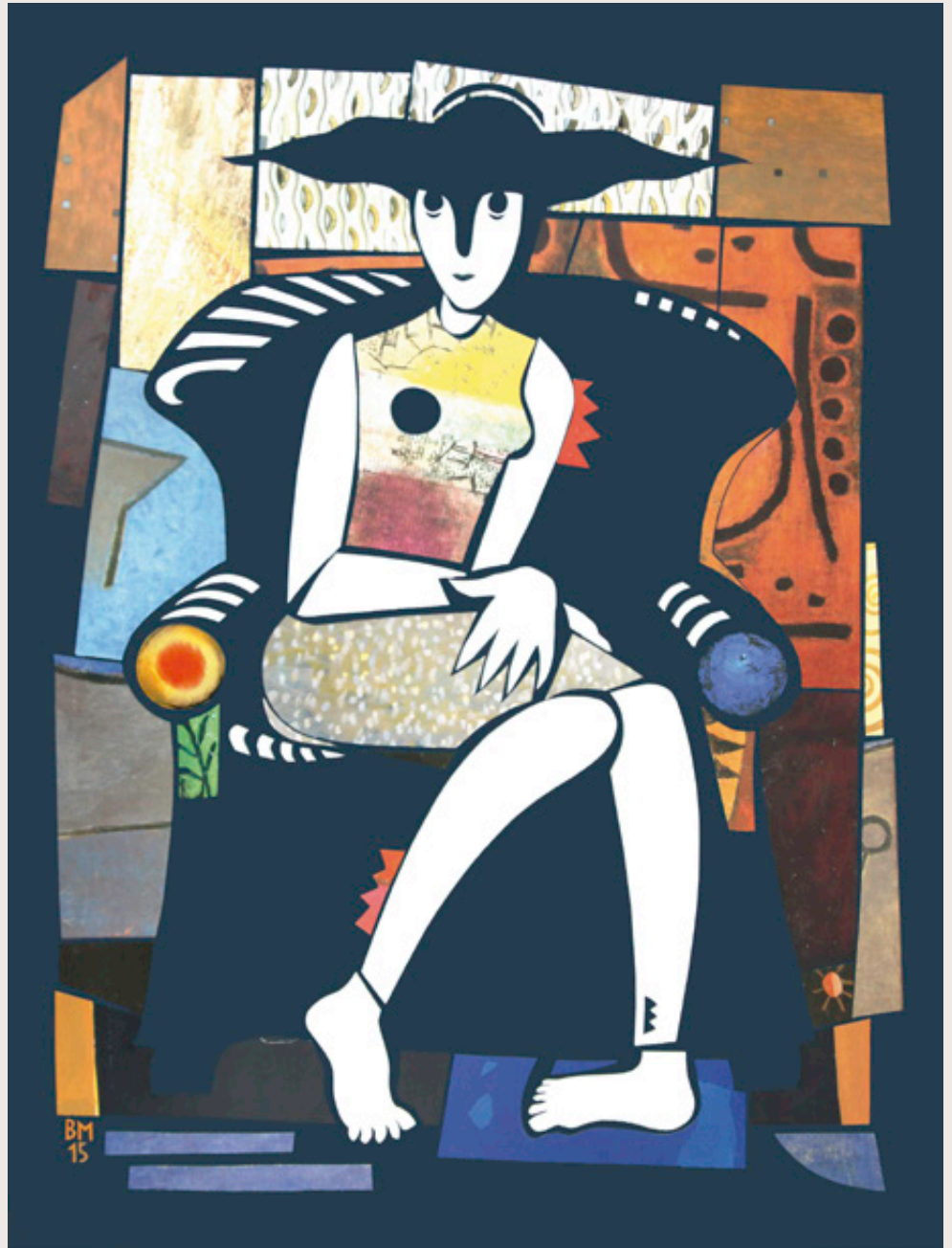
Barbara Manns

Freie Grafikerin und Malerin

1954 geboren in Bad Hersfeld
lebt und arbeitet seit 2006 in Holzhausen und Utting am Ammersee

*... das Schneiden mit Messer und Schere für eine Papiercollage ist für mich ein freies und vergnügliches Spiel mit Formen, Farben und Strukturen.
Die Bildideen fallen mir zu zwischen Träumen und Wachen und entwickeln sich in Gemeinschaft mit dem Material und der jeweiligen Technik (Malerei oder Collage) zum eigentlichen Bild.
Im Mittelpunkt meiner Arbeit steht vorrangig die menschliche Figur – besonders Frauen – oder gesellschaftsrelevante Themen, die mir wichtig sind ...*

Barbara Manns
Lachergarten 7
Atelier: Bahnhofstraße 13
D- 86919 Utting am Ammersee
Tel.: 0 88 06 - 92 30 28
Fax: 0 88 06 - 92 30 29
Mail: info@babamas.de
www.babamas.de



„Drachenfrau“ | Papiercollage auf Karton | 80 x 60 cm | 2015



Gabriele Moser

Künstlerische Ausbildung an den Universitäten Erlangen-Nürnberg, Köln sowie der Kunstakademie Bad Reichenhall.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung München

*liegen lassen
bodenhaftung
trotzdem schweben
schwer und leicht
zugleich*

Gabriele Moser
Bayerfeldstr. 21
Atelier: Weilheimer Straße 8
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 3 05 77 79
E-Mail: g-moser@web.de
www.gabriele-moser.de

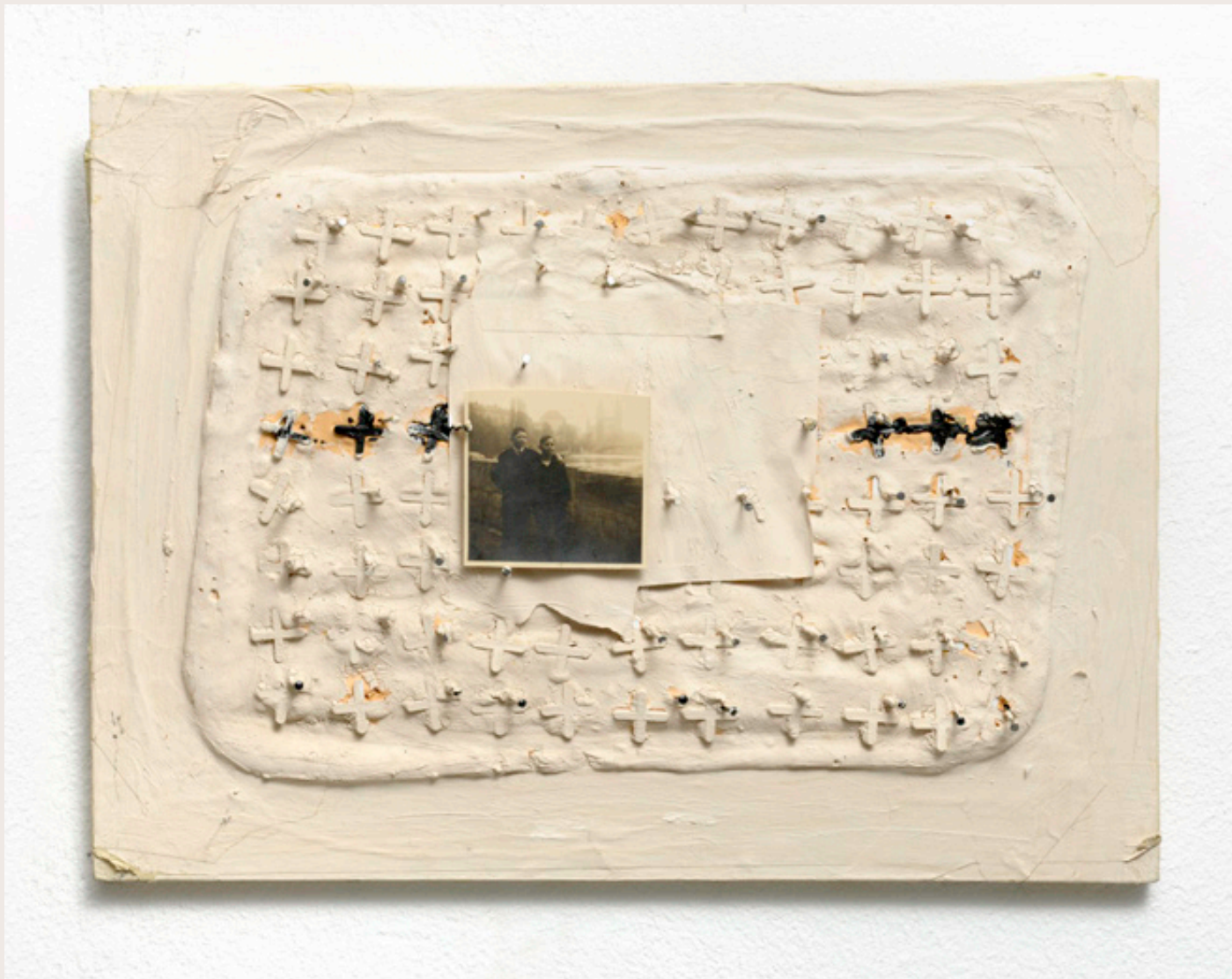


„liegenlassen“ | Steatit | 22 x 17 x 9 cm | 2015



Silvia Mühleisen

Silvia Mühleisen
Lechstraße 1
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 97 25 314
E-Mail: silviamuehleisen@yahoo.de



„Vermandovillers“, Somme 1914-1918 | Objektbild, Zweiteilig | 25 x 33 cm | 2016



Bert Praxenthaler

1956 in München geboren, lebt in Epfenhausen bei Landsberg am Lech.

Ausbildung zum Holzbildhauer

Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Geschichte (M.A.) in München.

Seit 1986 freiberuflich tätig als Bildhauer und Spezialist für Skulptur in der Denkmalpflege.

Ausstellungstätigkeit seit 1998.

Von 2004 bis jetzt Restaurierungsprojekte für die UNESCO. 2012 für die dOCUMENTA (13), Skulpturenseminar in Bamiyan und Beitrag für eine Installation in Kassel.

*„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin,
Ein Märchen aus uralten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.
Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein. ...“*

Heinrich Heine

Bert Praxenthaler
Bahnhofstr. 12
D- 86929 Penzing-Epfenhausen
Tel.: 0 81 91 - 98 91 58
Mobil: 01 71 - 143 41 51
E-mail: bert@praxenthaler.de
www.bert.praxenthaler.de



„Rhein-Reliquiar“ | Lindenholz, Glas, Ölfarbe, Gold | 30 x 26 x 12 cm | 2016



Anemone Rapp

Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich
und bei Professor G. Meck, Mannheim

*Sehen
fließt*

*Kunst
sehen ist
Freiheit.*

Anemone Rapp
Am Hang 5
D- 82279 Eching am Ammersee
Tel. + Fax: 0 81 43 - 70 20
E-Mail: anemonerapp@gmx.de
www.anemone-rapp.de



„Weisst Du Was“ | Acryl auf Platten | 2x 170 x 50 cm | 2016



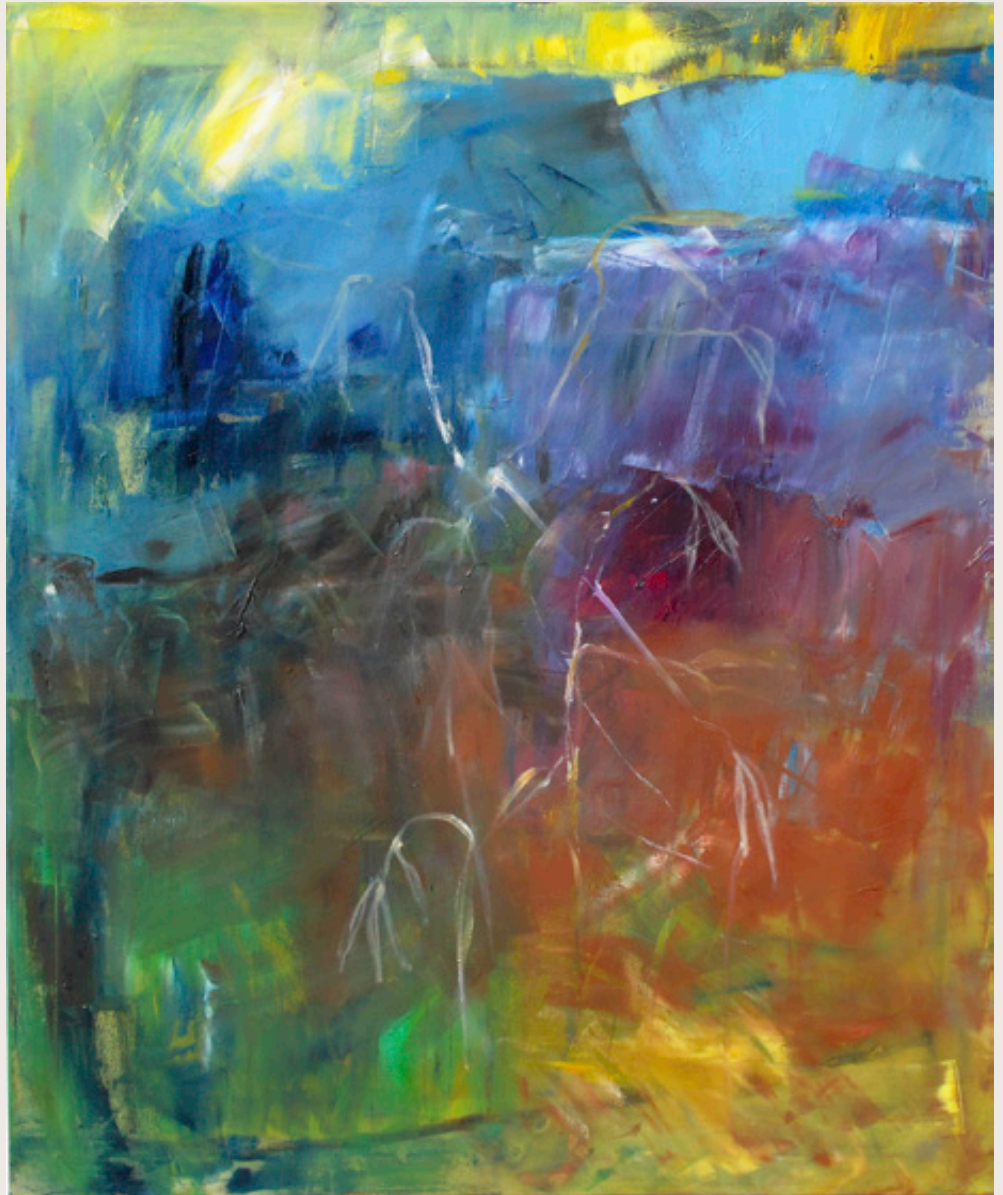
Ilse Renner

geboren in München

- | | |
|-------------|--|
| seit 1973 | intensives Studium der Malerei und Kunstgeschichte |
| 2005 - 2012 | Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler München und Oberbayern |
| 2001 | Besuch der Sommerakademie bei Xenia Hausner |
| 2006 | Teilnahme am Meisterkurs für Kinder und Erwachsene |
| 2006 | Teilnahme am Meisterkurs bei Helmut Middendorf, Bad Reichenhall |
| 2009 | Aufnahme in den 2-jährigen Studiengang bei Prof. Markus Lüpertz, Kunstakademie Bad Reichenhall |
| 2011 | Gründungsmitglied der internationalen Künstlergruppe "Breitengrad", München |
| | Einzel - und Gruppenausstellungen im In- und Ausland |
| 2010 | Ankauf durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung München |

... meine Malerei ist ein Weg der inneren Notwendigkeit ...

Ilse Renner
Toni-Ruhr-Straße 6
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel.: 0 81 92 - 83 83
E-Mail: ilse.renner@kunstszene.net
www.kunstszene.net/renner



„Ohne Titel“ | Öl auf Leinwand | 120 x 100 cm | 2015



Fred-Jürgen Rogner

geboren in Gießen, Deutschland 1948
Grammarschool Wad Medani, Sudan 1961
Gymnasium Hohenschwangau, Deutschland 1962-68

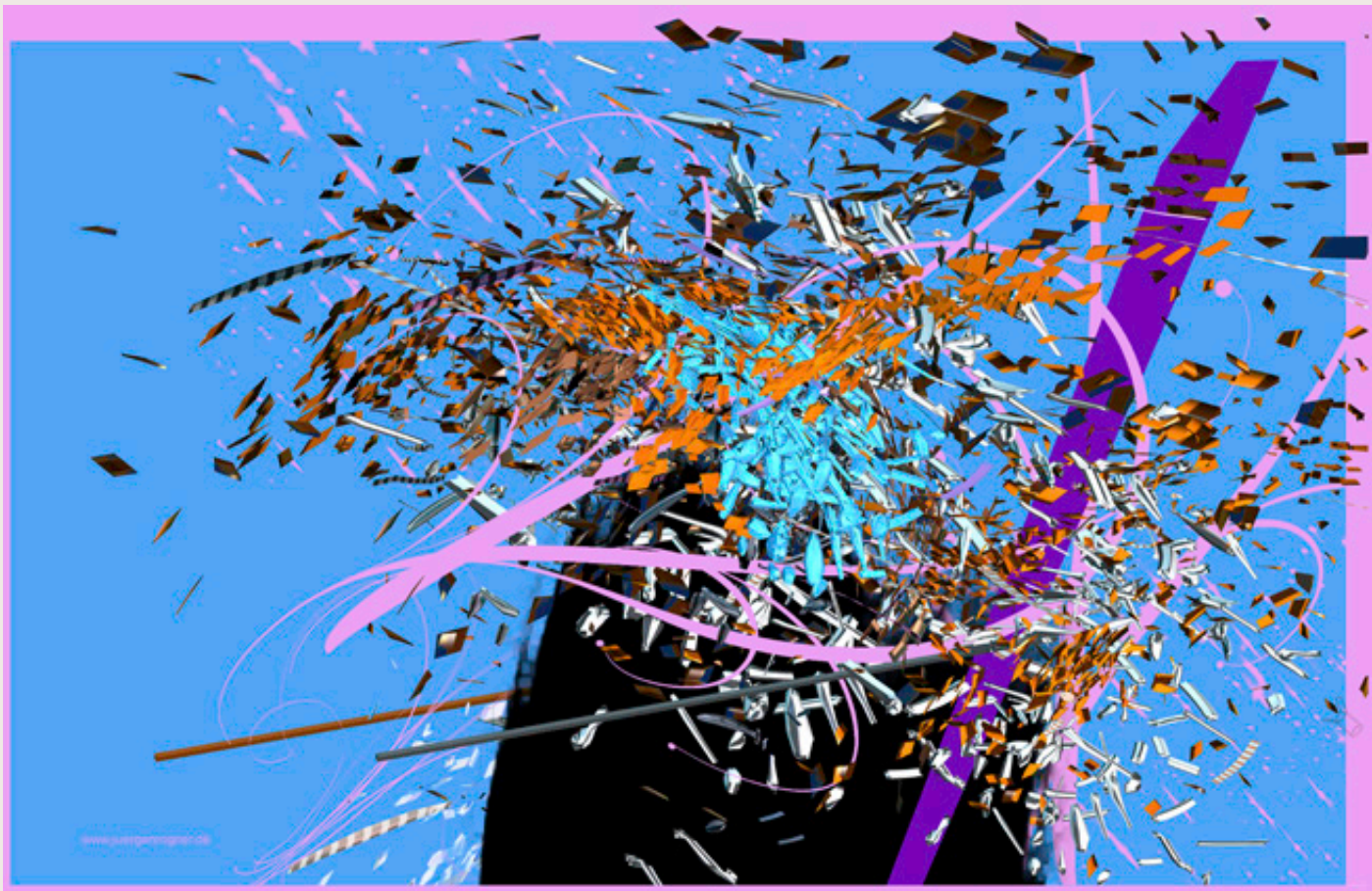
Kunstakademie München, Deutschland 1969-73
University College London / Slade School of Art, Großbritannien 1973-74

München, Deutschland 1975-76
Diessen am Ammersee, Deutschland 1976-77
München, Deutschland 1977-81

Forest Row / East Sussex, Großbritannien 1981-85
Mougins / Cote d'Azur, Frankreich 1985-91
USA 1990
London / Richmond, Großbritannien 1991-96
Berlin, Deutschland 1996-2002

Diessen am Ammersee, Deutschland seit 2002

Fred-Jürgen Rogner
Am Augustinerberg 5a
D- 86911 Diessen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 94 95 23
E-mail: juergenrogner@t-online.de
www.juergenrogner.com | www.juergenrogner.de
www.facebook.com/pages/Jürgen-Rogner-Images



„Pink Storm “ | Originalprint - pigmentierte Tinte auf Leinwand | 42 x 68 cm | 2015



Katharina Schellenberger

Katharina Schellenberger studierte Malerei an der Kunstakademie in Rom, anschließend wechselte sie zu Zahnmedizin in München und schrieb ihre Doktorarbeit in Psychiatrie über das Thema Schizophrenie.

Sie ist hauptberuflich als Künstlerin tätig, Mitglied im BBK und in der GEDOK München. Ihre Bilder sind bereits mehrfach für Kunstpreise nominiert worden. 2009 Valentine-Rothe-Preis Bonn. 2011 Ankauf Bayerische Staatsgemäldesammlung.

In ihren Arbeiten lotet die Malerin die Untiefen der Seele aus, indem sie Bilder aus dem Unterbewusstsein heranzieht und weiterentwickelt. Während des Malens vermischen sich Erinnerungen, Träume und Albträume zu neuen Innenwelten. Durch Selektion und Kombination verschiedenster Erfahrungen entstehen Momentaufnahmen, bei denen nicht die korrekte Form im Vordergrund steht, sondern der seelische Gehalt oder der unmittelbare Ausdruck eines Gedankens. Den Abgründen, die sich dabei auftun können, stehen groteske Elemente gegenüber, oftmals gepaart mit einem Schuss Eigenironie.

Katharina Schellenberger
Katharinenstr. 38 a
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 01 75 - 6 41 17 90
E-Mail: ks@katharina-schellenberger.de
www.Katharina-Schellenberger.de



„Nr. 204“ | Mischtechnik auf Leinwand | 200 x 140 cm | 2015



Otto Scherer

Otto Scherer
Stadlerstr. 2
D- 86932 Pürgen-Stoffen
Tel.: 0 81 96 - 99 87 96
E-Mail: info@ottoscherer.de
www.ottoscherer.de





„Ohne Titel“ | Pigmente auf Aludibond | 80 x 80 x 6 cm | 2015

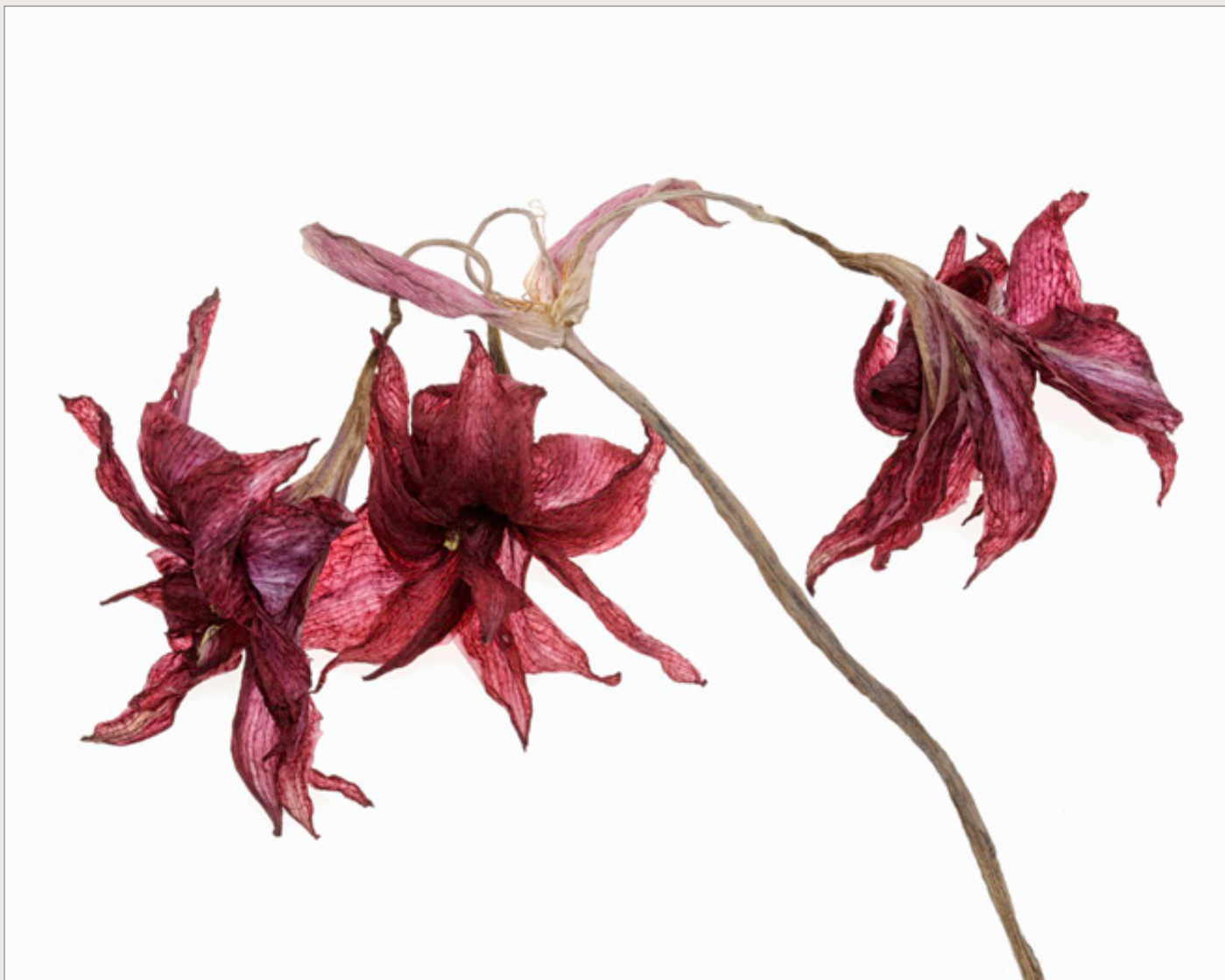


Tom Schmid

*„Das Durchleben der Einsamkeit ist eine Möglichkeit,
sich mit sich selbst zu identifizieren und Liebe und Staunen
für das Wunder des Lebens zu empfinden.“*

Clark Moustakas

Tom Schmid
Unterer Forst 4
D- 86911 Dießen / Riederau am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 15 46
Fax: 0 88 07 - 66 92
Mobil: 01 72 - 51 52 600
E-Mail: kontakt@tomsphotoart.com
www.tomsphotoart.com



„Paartrilogie aus der Amaryllis-Serie“ | Gicléeprint | 100 x 150 cm | 2016



Renate Schmidt

geboren 1952 in München

Grafikerin und Malerin

*„... es ist ein geradezu triumphales Gefühl, für das, was einen bewegt oder erschüttert,
einen bildlichen Ausdruck zu finden, der zwischen Dokument und Phantasie zu schweben beginnt ...“*

Christoph Ransmayr

Renate Schmidt
Am Ödenbühel 9
D- 82229 Seefeld
Tel.: 0 81 52 - 7 98 08
E-Mail: rena-schmidt@t-online.de
www.rena-schmidt-malerei.de



„A. v. H. lässt grüssen...“ | Öl auf Leinwand | 2x 150 x 90 cm | 2014



Gislinde Schröter

Geboren 1936 in Buchloe, Ostallgäu

Als Gestalterin Autodidakt

*... mein Mann, Klaus Schröter, Maler, Grafiker
und Professor für Grundlagen des Gestaltens, war mein Lehrer.
In vielen Gesprächen vor Kunstwerken und den eigenen Arbeiten
haben wir uns über die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten
der bildsprachlichen Mittel auseinander gesetzt ...*

Einzelausstellungen:	1980	Bayreuth, Neues Rathaus
	1981	Bamberg, Kunstverein
	1986	Hof, Galerie Weinelt
	1986	Karlstadt, Torhausgalerie
	1987	Münchburg, Galerie im Bürgerzentrum
	1989	Würzburg, Spitäle
	2001	Bayreuth, Kunstverein-Kunstkabinett
	2011	Landsberg, Säulenhalle
	2013	Studio Rose, Schondorf am Ammersee
	2014	Taubenturm, Diessen am Ammersee
	2015	Kunstraum Stoffen

Gislinde Schröter
Hans Multscher Str. 18
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 9 47 65 80
E-Mail: post@gislinde-und-klaus-schroter.de



„Ohne Titel 16“ | Assemblage | 55 x 45 cm | 2016



Ulrike Schroeter

... der Stein gibt mir die Freiheit, zu überraschen – und den Mut, meiner Intuition zu folgen. Vor allem lässt er mich glauben, dass fast immer alles möglich sein kann.

Ulrike Schroeter
Alois-Elsner-Str. 10
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 30 54 0 53
Mobil: 01 70 - 73 73 699
E-Mail: steinreich@schroeter-ulrike.de
www.schroeter-ulrike.de



„DUE in UNO“ | Wachauer Marmor grau-weiß, gespitzt, geformt, teils handpoliert | 50 x 18 x 7 cm | 2014



Takuhi Berta Schweighart

Freie Malerin und dipl. Kunst- und Gestaltungstherapeutin
In Landsberg am Lech

Takuhi Berta Schweighart
Max-Friesenegger-Str. 12
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 97 28 65
E-Mail: tb-schweighart@gmx.net



„Energie II“ | Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm | 2015



Gerhard Stachora

*„... denn das Schöne ist nichts als des Schrecklichen Anfang,
den wir noch grade ertragen,
und wir bewundern es so,
weil es gelassen verschmäht, uns zu zerstören ...”*

Rainer Maria Rilke (erste Duineser Elegie)

Gerhard Stachora
Bergäckerstr. 1
D- 86946 Issing
Tel. / Fax: 0 81 94 / 4 50



„Angler auf dem Acheron“ | Hinterglas | 70 x 100 cm | 2015



Klaus D. Strahlendorff

Klaus D. Strahlendorff

Im Oktober 1947 in Meldorf an der Nordsee geboren.

Ausbildung in Köln zum Schauwerbegestalter und Schriftenmaler.

Weitere Ausbildungen in Kempten Allgäu: Siebdruck und Dekorationsmalerei.

Seit 2010 Atelier für Kunst und Design in Dießen / Obermühlhausen.

*Experimente mit jedem Material, das sich manuell bearbeiten lässt.
Die Idee zählt...*

Klaus D. Strahlendorff

Bergstr. 1

D- 86911 Diessen-Obermühlhausen

Mobil: 01 72 - 82 11 846

E-Mail: stdorf@t-online.de

www.klaus-d-strahlendorff.de



„Oxidation und Reflexion“ | Mischtechnik, Lacke und Eisenpigmente auf Nessel | 115 x 115 cm | 2016



Erik Urbschat

1967 geboren in Kaufbeuren

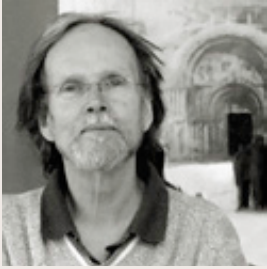
Goldschmiedemeister
mit Schmuckatelier in Landsberg

Seit 2000 als Bildhauer tätig
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Erik Urbschat
Hintere Mühlgasse 205
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91- 4 28 64 68
E-Mail: info@erik-urbschat.de
www.erik-urbschat.de



„Lichtblicker“ | Eiche | 120 x 50 x 50 cm | 2015



Christian Wahl

Musikstudium in München.
Parallel Maler und Bildhauer.
Erste nationale, später internationale Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen.
Deutsch - französischer Kulturaustausch,
"Bayrische Kunst unserer Tage" - Wien, Kairo, Alexandria.
Große Glaskriptychen für die King Fahad Library in Riyadh.
Preisträger der Biennale Romana.
Stahlskulpturen für Klein Venedig in Augsburg ...

Christian Wahl
Tiefenbachstr. 18
D- 86911 Dießen
Mobil: 01 51 - 58 12 93 54
E-Mail: wahl-christian@t-online.de
www.christianwahl.com



Angelika Waskönig

Keramikerin, Bildhauerarbeiten in Ton

1941 geboren in Berlin

Studium „Keramik“ an der Muthesius-Werkkunstschule
(heute: Muthesius Kunsthochschule) in Kiel bei Johannes Gebhard

seit 1980 eigene Ateliers in Jever/Ostfriesland und Boppard/Rhein,
seit 1990 in Obermeitingen

Meisterkurse bei:
Richard Heß, Waldemar Otto, Dieter Crumbiegel, Kurt Spurey

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland (Frankreich, Italien, Polen)

seit 1990 Mitglied im RBK

Angelika Waskönig
Dornbuschweg 36
D- 86836 Obermeitingen
Tel.: 0 82 32 - 7 38 25
Fax: 0 82 32 - 90 65 45
E-Mail: angelika.waskoenig@t-online.de



„Haltungen“ | Terracotta | 50 x 35 x 33 cm | 2015



Hanna Zwirger

1996 - 2003 Studium der Malerei bei Prof. Dengler an der
Akademie der Bildenden Künste in München
Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech

Malerei bedeutet für mich:

*Farb- und Formimpulse aus der Natur einfangen
die Grenzen der Farbigkeit ausloten
das Motiv zum Leuchten bringen*

Hanna Zwirger
Sudetenstr. 3
D- 86899 Landsberg
Mobil: 01 76 - 2 33 94 6 88
E-Mail: johanna.zwirger@arcor.de
www.hanna-zwirger.de



„Schmetterlingshaus“ | Ausschnitt | Acryl und Lackspray auf Leinwand | 100 x 140 cm | 2016

Teilnehmende Künstler:

S. 08	Bauer, Wolfgang	S. 48	Manns, Barbara
S. 10	Becker, Gabi	S. 50	Moser, Gabriele
S. 12	Bergmaier, Kurt	S. 52	Mühleisen, Silvia
S. 14	Beyer, Heiner	S. 54	Praxenthaler, Bert
S. 16	Böhm-Silberhorn, Angelika	S. 56	Rapp, Anemone
S. 18	Brouwers, Rose	S. 58	Renner, Ilse
S. 20	Czybulka, Matthias	S. 60	Rogner, Fred-Jürgen
S. 22	Dankesreiter, Gertraud	S. 62	Schellenberger, Katharina
S. 24	Detzer, Gisela	S. 64	Scherer, Otto
S. 26	Düchting, Hajo	S. 66	Schmid, Tom
S. 28	Ebner, Monika	S. 68	Schmidt, Renate
S. 30	Großkopf, Silvia	S. 70	Schröter, Gislinde
S. 32	Guerrero Mercado, Grazyna	S. 72	Schroeter, Ulrike
S. 34	Hämmerle, Franz	S. 74	Schweighart, Takuhi Berta
S. 36	Hager, Helmuth	S. 76	Stachora, Gerhard
S. 38	Jordan, Elke	S. 78	Strahlendorff, Klaus D.
S. 40	Kienzl, Lore	S. 80	Urbschat, Erik
S. 42	Labus, Marlen	S. 82	Wahl, Christian
S. 44	Lang, Hubert	S. 84	Waskönig, Angelika
S. 46	Lehmann, Monika	S. 86	Zwerger, Hanna

RBK Regionalverband Bildender Künstler Oberbayern-West e.V.
Sitz: Landsberg am Lech

1. Vorsitzende:

Silvia Großkopf
Raiffeisenweg 19
D- 86923 Finning
Tel.: 0 88 06 - 95 82 50
E-mail: info@rbk-oberbayern.org
sil@treppengalerie.eu

Schriftführung:

Silvia Mühleisen
Lechstraße 1
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 97 25 314
E-Mail: silviamuehleisen@yahoo.de

Kasse:

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel: 0 81 92 - 10 59
bergmaier@artinfusion.de

2. Vorsitzende:

Marlen Labus
Am Englischen Garten 28c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 - 97 31 93 5
E-Mail: mlabus@kunstforum-landsberg.de
www.kunstforum-landsberg.de

Beisitzer:

Hajo Düchting
Grazyna Guerrero
Otto Scherer
Tom Schmid

www.rbk-oberbayern.org

Photographie und Gestaltung: Tom Schmid

RBK

