

RBK
2019



Regionalverband Bildender Künstler
Oberbayern West
Sitz Landsberg am Lech

31. Jahresausstellung 14.09. - 03.10.2019

 **SÄULENHALLE**
am Stadttheater



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

die Jahresausstellung des Regionalverbandes Bildender Künstler Oberbayern-West e.V. ist für mich und viele Kunstinteressierte längst ein wichtiger Termin im Kalender unserer reichen Kunst- und Kulturszene im Landkreis Landsberg am Lech. Vom 14. September bis zum 3. Oktober zeigen uns die Künstlerinnen und Künstler des RBK in der Landsberger Säulenhalle wieder ihre aktuellen Werke, eindrucksvolle Präsentationen, die aus der Begeisterung für die Kunst geboren sind und uns gerade deshalb mitreißen. Die Ausstellung gibt uns wiederum einen guten und interessanten Einblick in das Wirken und die Kreativität der ausstellenden Künstlerinnen und Künstler.

Ich bedanke mich sehr herzlich bei allen Mitgliedern um die Vorsitzende Silvia Großkopf für das herausragende Engagement und die Bereicherung unseres kulturellen Lebens. Vielen Dank auch dafür, dass sich der RBK im Rahmen der Kreiskulturtag 2019 mit der Ausstellung „Kunst über Mut“ so überaus erfolgreich präsentiert hat. In diesem Sinne wünsche ich der Jahresausstellung des Regionalverbandes Bildender Künstler wieder viel Erfolg und eine nachhaltige Wirkung bei den Besucherinnen und Besuchern.

Ihr

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Thomas Eichinger'.

Thomas Eichinger
Landrat



Sehr geehrte Kunstfreunde,
liebe Künstlerinnen und Künstler,

die Jahresausstellung des RBK ist für viele Kunstfreunde der Region ein fester Bestandteil, ein fixer Termin im kulturellen Veranstaltungsjahr. Seit über 30 Jahren überraschen uns die Mitglieder des RBK mit ihrer Schaffenskraft und den neuen Werken. Das Besondere an den Ausstellungen ist für mich deren Vielseitigkeit. So unterschiedlich die Künstler sind, so ist auch jedes Werk anders, überraschend und regt zum Austausch an. Gemeinsam ist den Objekten die hohe künstlerische Qualität.

Die Kreativen aus unserer Region schaffen es immer wieder, den Betrachter mit auf eine Reise zu nehmen, geben den Blick auf verborgene Ansichten und neue Einsichten frei. Sie laden zur Diskussion ein. Manche Bilder bewirken, den Betrachter zu fesseln und emotional anzusprechen. Das Bild bleibt sprichwörtlich im Kopf haften und färbt auf die Wahrnehmung anderer Dinge ab. Ein wunderbarer Moment der intellektuellen Inspiration.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei den Mitgliedern des RBK, dass sie uns auch in diesem Jahr wieder in den Genuss ihrer Kunst kommen lassen und unser kulturelles Leben in Landsberg am Lech bereichern. Behalten Sie Ihre künstlerische Schaffenskraft, Leidenschaft und Kreativität. Den Besucherinnen und Besuchern der Ausstellung wünsche ich anregende Gedanken und Gespräche.

Ihr

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long horizontal stroke that ends in a small arrowhead.

Mathias Neuner
Oberbürgermeister Landsberg am Lech



„Die Besucher einer Ausstellung hoffen nicht einfach nur auf eine bewegende Erfahrung mit einem Kunstwerk oder auf die Chance, ihrem Lieblingskünstler zufällig ... zu begegnen ... Sie erwarten insgeheim, dass ihnen etwas Schönes zustößt.“

Amy Cappellazzo, Christie's

Liebe Freunde und Freundinnen des RBK,

auch ein ausgezeichnetes visuelles Gedächtnis ersetzt nicht die Freude am Blättern in einem Kunst-katalog, der als Dokumentation einer Ausstellung „begleitend“ erscheint. Dieser Einschätzung vieler Besucher folgend, die sich in der Welt der Kunst bewegen, gibt der RBK seit Bestehen Gedrucktes zu seinen Jahresausstellungen heraus. Der vorliegende Katalog 2019 ist der neunte einer Reihe, die 2011 startete und ihrem Format in Konzept, Aufbau und Gestaltung seitdem treu geblieben ist. Die Künstler und Künstlerinnen, die an einer Jahresausstellung teilnehmen, werden mit ihren Ausstellungsstücken in alphabetischer Reihenfolge auf je einer Doppelseite vorgestellt. Dabei ist es dem Künstler oder der Künstlerin überlassen, was zusätzlich zum abgebildeten Werk veröffentlicht wird. Individuell ausgewählte Informationen zum künstlerischen Standort und Vita ebenso wie Texte zur ausgestellten Arbeit gewähren dem Leser und Betrachter Einblick ins aktuelle künstlerische Schaffen. Auch der Verzicht auf Angaben, die über das Portraitfoto und Kontaktdaten hinausgehen, ist als Statement zu verstehen, soll doch die Arbeit für sich sprechen.

Ich wünsche Ihnen und uns einen beflügelnden Ausstellungsbesuch und erhellendes Durch- und Umblättern Ihres RBK Katalogs 2019.

Herzlich
Silvia Großkopf
Vorsitzende



Margarete Bartsch

Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech
Atelier: Weilheimer Str. 8

Mitglied im Berufsverband
Bildender Künstler Allgäu/Schwaben Süd

*„Das Schönste, was wir erleben können, ist das Mysteriöse.
Es ist die Quelle jeder wirklichen Kunst und Wissenschaft.“*

Albert Einstein

Margarete Bartsch
Ummendorfer Str. 22
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel: 0 81 91 / 5 97 35
E-Mail: mbartsch-landsberg@freenet.de
www.tempera-mente.de



„Erdgestalt“ | Eitempera auf Leinwand | 100 x 120 cm | 2017



Wolfgang Bauer

Jahrgang 1942, Studium der Pädagogik, Medienpädagogik und Kunstgeschichte an der LMU München
Studienaufenthalte an der Europäischen Kunstakademie Trier, Cranach Stiftung Wittenberg, Freien
Kunstakademie Augsburg u.a.

Ausstellungen in München, Trier, Wittenberg, Meißen, Deutsches Hopfenmuseum Wolnzach, Landsberg,
Dachau u.a.

Mitglied im RBK Regionalverband Bildender Künstler Oberbayern West e.V.

Mitglied im BBK Berufsverband Bildender Künstler Schwaben Nord und Augsburg e.V.

Mitglied Künstlergilde-Landsberg-Lech-Ammersee e.V.

Mitglied Darmstädter Tage der Fotografie e.V.

2016 Sonderpreis Ellinor-Holland Kunstpreis

2018 Zweiter Preis „Frankenstein 4.0 Schöpfung & Größenwahn“ des BBK Oberbayern Nord/Ingolstadt e.V.

*... meine künstlerische Ausdrucksform ist das „Malen mit der Kamera“; sie oszilliert im Grenzbereich
zwischen Fotografie und Malerei. Dabei knüpfe ich mit meinen Bildern an eine kunstfotografische
Stilrichtung, den Pictorialismus an, der seine Blütezeit im ausgehenden 19. Jahrhundert hatte.
Diese Tradition greife ich auf und verbinde sie mit den Möglichkeiten, die mir die heutige digitale
Kameratechnik bietet ...*

Wolfgang Bauer

Am Kloostergarten 12

D- 86899 Landsberg am Lech

Tel.: 0 81 91 - 40 11 101

Mobil: 01 51 - 27 56 88 81

E-Mail: info@unscharfe-fotos.de

www.unscharfe-fotos.de



„Schneesmelze“ | Wachscollage | 50 x 70 cm | 2019



Kurt Bergmaier

Studium Bauingenieurwesen und Architektur

Künstlerische Weiterbildung in Kursen und Seminaren

Freihandzeichnen, Malerei und Objekte

Kursleitung vhs und in Italien

Verschiedene Ausstellungen und Beteiligungen im In- und Ausland: Landsberg, München, Kaufering, Schondorf, Herrsching, Rom, Finale Ligure, Dolcedo, Hongkong, Saint Laurent du Var, Plock, Warschau

IMAGINE

*Stell Dir vor - es gibt keine Grenzen
Nichts muss getan werden
Niemand ist zu töten oder auszurollen
Auch keine Religion*

*Stell Dir all die Menschen vor
Die ihr Leben in Frieden leben*

*Du wirst sagen ich sei ein Träumer
Aber ich bin nicht der Einzige*

Kurt Bergmaier
Fuchsbergstr. 11
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel.: 0 81 92 - 10 59
E-Mail: bergmaier@artinfusion.de
www.artinfusion.de

*Und Ich hoffe Du gehörst eines Tages zu uns
Und die Welt wird Eins sein*

*Stell Dir vor - kein Besitz trennt uns
Ich zweifle ob Du das kannst
Kein Hunger mehr, kein Neid
Eine Blutsbruderschaft mit Allen*

Stell Dir das einmal vor...

Frei nach IMAGINE von
John Lennon und Yoko Ono



„Imagine!“ | Acryl auf Leinwand | 91 x 102 cm | 2019

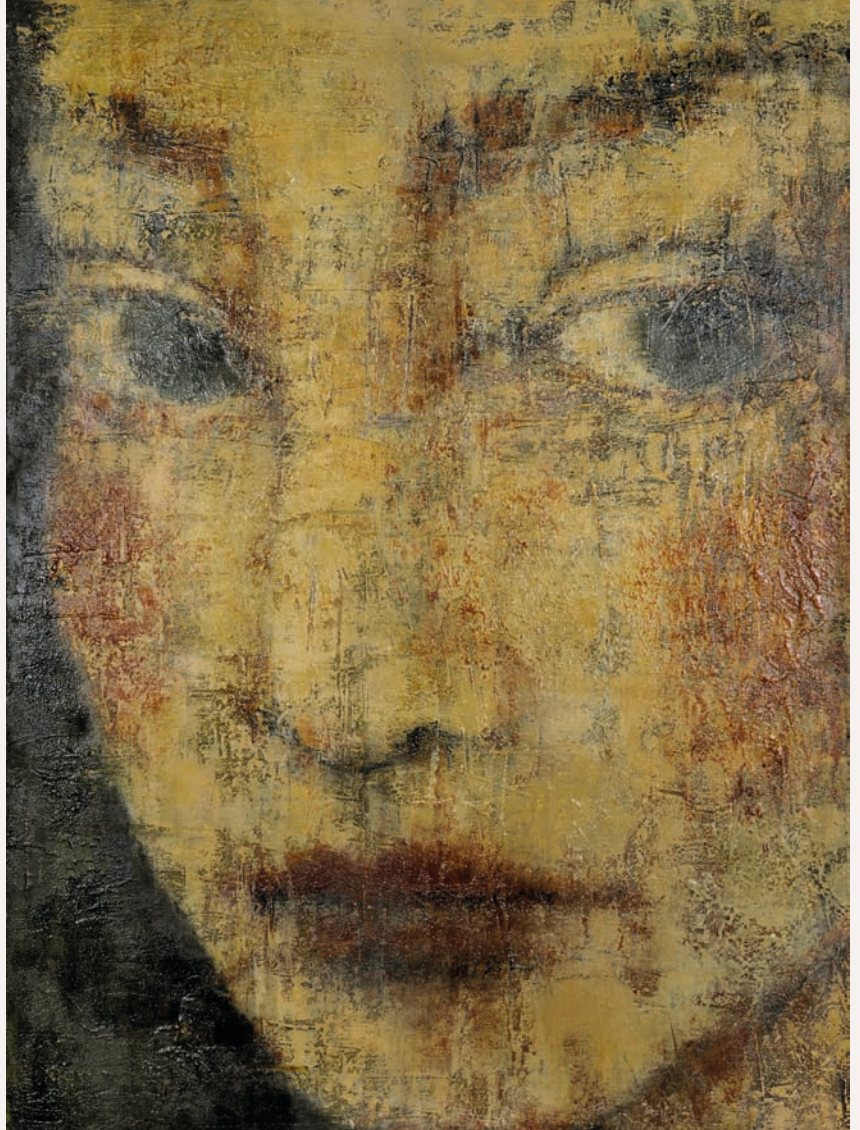


Gitte Berner-Lietzau

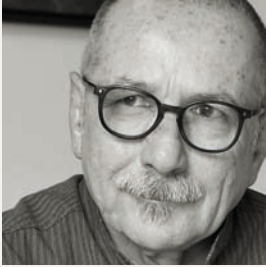
1969 geboren in Gera/Thüringen
Seit 2011 als Künstlerin tätig

*Mit der Asche, dem Material des Vergangenen, beginne ich meine „Gesichter“...
Für mich birgt sie ein Geheimnis und lässt dem Werk im Prozess Raum für etwas
Unvorhersehbares, etwas nicht Erklärbares, etwas, worauf ich manchmal keinen
Einfluss habe...diesen Zustand liebe ich in der Malerei!*

Gitte Berner-Lietzau
Lerchenstrasse 41
D- 82284 Grafrath
www.gittebernerlietzau-kunstliebe.com



„Weg und Hin“ | Asche, Pigmente mit Chitosan, Kohle, Tusche, Öl | 140 x 100 x 4,5 cm | 2019



Heiner Beyer

1953 geboren in Zwickau

aufgewachsen, geschult und studiert in München.

Maler und Diplom Designer,
entdeckte 2005 die Digitalfotografie für sich
und geht seitdem kaum mehr ohne Kamera aus dem Haus.

*Immer wieder Augenblicke konservieren und unter
tausenden von Fotos diejenigen finden,
welche leise und unaufdringlich eine kleine Geschichte erzählen...
Manchmal helfe ich da ganz gern mit einem Foto-Bearbeitungs-
programm etwas nach.*

Heiner Beyer
Israel-Beker-Str. 2c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 4 28 86 28
E-Mail: heiner.beyer@gmx.de
www.heiner-beyer.de



„Randstück 14“ | Fotodruck auf Forex | 37,5 x 50 cm | 2019



Angelika Böhm-Silberhorn

1958 geboren in München

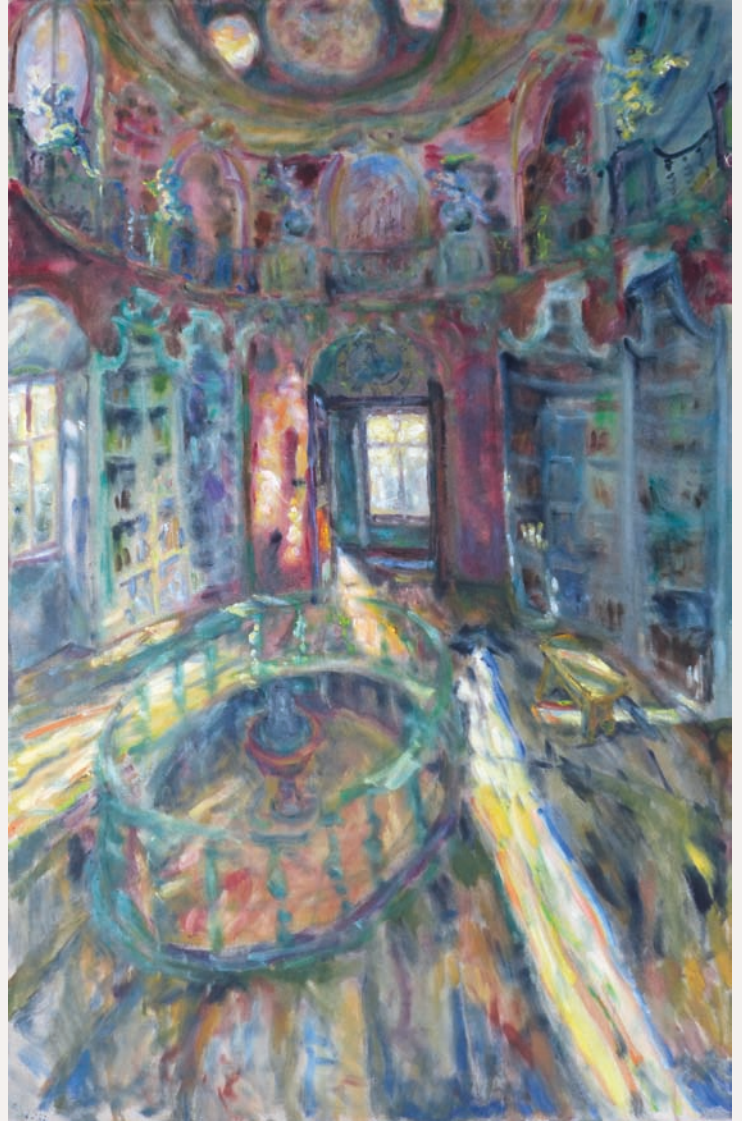
1979-1985 Studium an der AdBK München
Meisterschülerin bei Prof. Rudi Tröger

1984 Ernennung zur Meisterschülerin bei Prof. Rudi Tröger

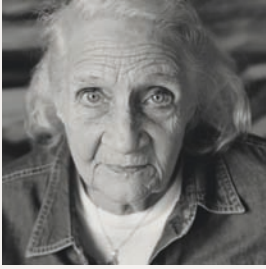
Zahlreiche Einzelausstellungen und öffentliche Ankäufe,
bislang 12 Kunstpreise, zuletzt Schwabenakademie Irsee Meckatzer Kunstpreis 2018

Das Ölbild entstand vor Ort in der Klosterbibliothek des Barockklosters St. Mang
in Füssen bei winterlichem Morgenlicht.

Angelika Böhm-Silberhorn
Dießener Straße 27
D- 86919 Utting am Ammersee
Tel.: 0 88 06 - 72 06
E-Mail: boehm.silberhorn@t-online.de



„Winterlich morgendliche Lichtdurchflutung in der Bibliothek“ | Öl auf Leinwand | 170 x 110 cm | 2019



Rose Brouwers

Innere Wirklichkeiten

1929 geboren in Jakarta / Indonesien
Holländische Staatsangehörigkeit.

Kunstakademie Den Haag / Abteilung Bildhauerei bei Prof. Bus

1949 - 1952 St. John's College, in London / Zeichenklasse
1952 - 1953 Akademie, La Grande Chaumière in Paris - Aktzeichnen
1954 - 1959 Heirat / zwei Kinder / Fortführung der Arbeit als freie Malerin
1959 - 1960 Schaffensphase im Künstlerviertel von Den Haag und
abschließende Ausstellung von Ölmalereien
2012 Ankauf Bayerische Staatsgemäldesammlung München

*„Der Maler soll nicht nur malen, was er vor sich sieht,
sondern auch, was er in sich sieht.
Sieht er aber nichts in sich,
so unterlasse er es auch zu malen, was er vor sich sieht.“*

Caspar David Friedrich (1774 – 1840)

Rose Brouwers
Kampfgasse 14
D- 86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 - 78 21



„spät, Abend“ | Acryl auf Leinwand | 100 x 140 cm | 2019



Matthias Czybulka

- 1959 in München geboren
1978 Abitur
1979 - 1983 Geschichtsstudium und Beschäftigung mit der Malerei als Autodidakt.
1984 - 1989 Studium an der Kunstakademie in München bei Prof. Heinz Butz.
Lebt und arbeitet als freischaffender Maler in Dießen am Ammersee.

Einzelausstellungen in Weßling, Dießen, St. Ottilien, Bad Wörishofen, Seefeld, Bamberg und München - diverse Ausstellungsbeteiligungen -
2012 Ankauf durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung

*... meine flächigen, stillebenhaften Landschaften entstehen im Atelier.
Bleistiftskizzen als Vorarbeiten dazu entstehen nach der Natur, oft aus dem Gehen heraus.
Es handelt sich um eine Malerei von reiner Ästhetik ohne überflüssige Details ...*

Matthias Czybulka
Von-Eichendorff-Str. 16
D- 86911 Dießen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 73 86
Mobil: 01 57 - 84 97 25 28
www.kunst-am-ammersee.de



„o.T.“ | Acryl auf Leinwand | 50 x 70 cm | 2019



Gertraud Dankesreiter

dein leben
aufgeteilt in das
dazwischen
sonst nichts
nichts
als anzufangen
sich diesen himmel
einzufangen
sich einen himmelsboden
zu schaffen
und
DA zu sein

Lyrischer Text: Gabriele Hager

Dankesreiter Gertraud
Adam-Vogt-Str. 11 b
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 973 673 1
E-Mail: gertraud.dankesreiter@gmx.de
www.gertraud-dankesreiter.com



„Leben“ | Mischtechnik auf Leinwand | 130 x 100 cm | 2019



Gisela Detzer

geboren in München

seit 1986 freischaffende Malerin
Ausstellungen in Deutschland, Italien, Polen und China

Gisela Detzer
Fuchsbergstr. 16a
D- 86938 Schondorf am Ammersee
Tel. + Fax: 0 81 92 - 2 11
Mobil: 01 70 - 29 85 68 1
E-Mail: gisela-detzer@t-online.de
www.gisela-detzer.de



„whatever you may remember or not“ | Mischtechnik | 100 x 80 cm | 2019



Monika Ebner

geboren in Altshausen (Baden Württemberg)

seit 1995 in Ummendorf bei Landsberg am Lech

*Sichtweisen ändern,
Grenzen, Bedenken und Ängste überwinden,
bekannte Pfade verlassen,
Komfortzonen aufgeben.*

Es bleibt spannend!

Monika Ebner
Landsberger Str. 21 a
D- 86932 Ummendorf
Tel.: 0 81 96 - 79 35
E-Mail: MoEb-art@web.de



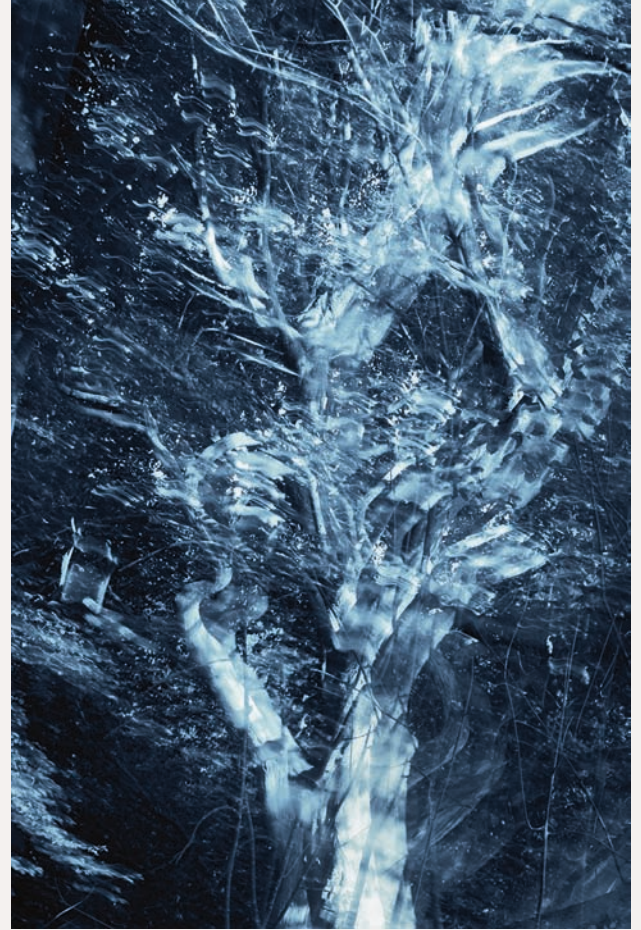
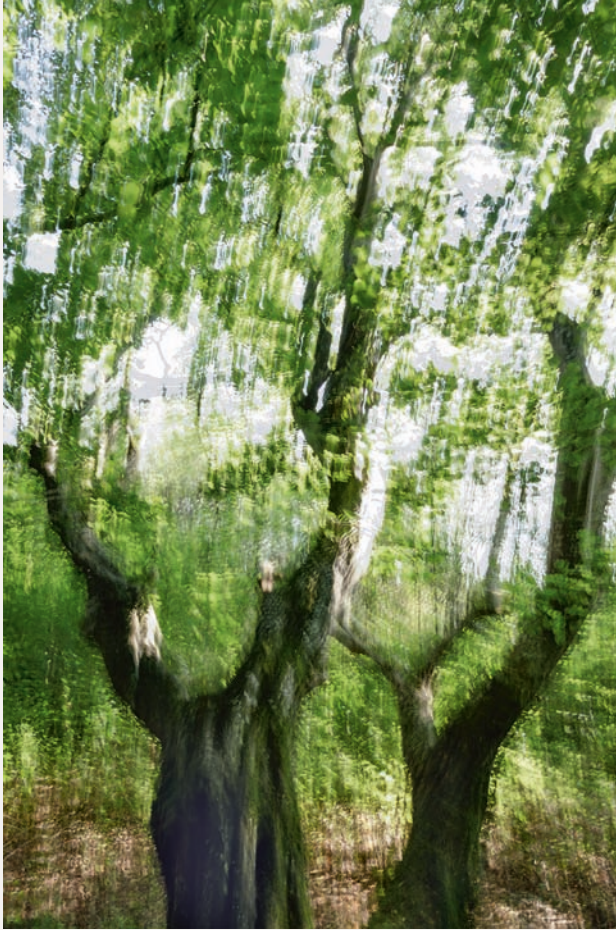
„Über Grenzen“ | Acryl auf Leinwand | 50 x 40 cm | 2019



Christoph Franke

Mich fasziniert die Idee, dass uns der Sauerstoff, den Bäume produzieren, durchströmt, wie den Fisch das Wasser. Ohne ihren Sauerstoff ist unser Leben nicht möglich. In Anlehnung an Fritz Winters weltberühmte Bildserie „Triebkräfte der Erde“ wollte ich diese Naturlebewesen auf intime Weise portraituren. Ein Wald mit beeindruckenden Baum-Individuen am Ufer des Ammersees war mein Spielfeld. Ich fand ausdrucksstarke Äste und Stämme, die mich teilweise an menschliche Torsi erinnern, teilweise an Trompeten, die lautstark aus dem Boden tönen. Die Bäume erscheinen mir so lebendig, als sprächen sie mit einer mir unbekannt Sprache. Viele dieser starken Organismen erwecken bei mir den Eindruck, als ob sie direkt von der Kraft des Ammersees und seinem Nachmittag und Abendlicht gespeist werden. Mit Hilfe von Mehrfachbelichtungen gestaltete ich direkt vor Ort Fotografien, die meiner Wahrnehmung der subtilen Töne der Natur-Lebewesen entsprechen.

Christoph Franke
Dekkertweg 15
D- 86911 Dießen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 94 67 99 6
E-Mail: look@christoph-franke-art.com
www.christoph-franke-art.com



„Daydream 8726-36, Nightwalk 8726-29“ | Diptychon, Fotografien auf Naturpapier | je 90 x 60 cm | 2018



Grazyna Guerrero M.A.

- 1981 Diplom Akademie der Schönen Künste Warschau: Malerei, Textilkunst,
Wandmalerei „Magister Artium“
1986 Diplom Hochschule für Musik und Darst. Kunst Graz: Bühnenbild „M.A.“
Seit 1993 wohnhaft in Deutschland
Seit 1980 Arbeit als freischaffende Künstlerin

Ausstellungen in Polen, Österreich, Schweiz, Deutschland
Bilder und Textilien in Privatbesitz in vielen Ländern Europas und USA
Bilderankäufe: Ministerium für Unterricht und Kultus und Grazer Stadtmuseum (Österreich)
Bilder im Besitz des Stadtmuseums in Gliwice (Polen)

*Dann kommst du auch vom Himmel?
Von welchem Planeten bist du?*

Antoine de Saint-Exupery, Der kleine Prinz

Grazyna Guerrero
Iglinger Str. 11-G
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 53 13
E-Mail: grazynagu@web.de
www.guerrerom.de



„Am seidenen Faden“ | Öl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 2019



Helmuth Hager

Maler – Bildhauer
Jahrgang 1948

Mitglied in der Vereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler (VBK Bayern) in ver.di
Mitglied im RBK – Regionalverband Bildender Künstler Oberbayern – West e.V.
Mitglied im BBK – Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord
und Augsburg e.V.

Helmuth Hager begann seine künstlerische Ausbildung in den 1970er Jahren bei

Eugen M. Cordier, München (Grafik)
Heidy Stangenberg-Merck, München (Malerei)
Ernst Kleemann, München (Kopf- und Porträtzeichnen)
Sowie 1998 bei Egon Stöckle, Hohenfurch (Bronzeguss)

*Die Kunst ist frei und bedarf keiner Rechtfertigung.
Ihre einzige Verpflichtung ist Wahrhaftigkeit im Ergebnis.*

Helmuth Hager
Lichtenastr. 2
D- 82399 Raisting
Tel.: 0 88 07 - 55 70
E-Mail: ghhager@kabelmail.de
www.panart-gallery.de
www.kunst-am-ammersee.de/html/helmuth-hager



„Monolog“ | Lackiertes Holz | 135 x 110 x 100 cm | 2019



Sibylle Hammer

geboren 1964 in München

seit dem Abschluss 1989 an der Akademie für das grafische Gewerbe,
München, tätig als Grafik-Designerin und Illustratorin
seit 2003 Veröffentlichung einiger Künderbücher
seit 2016 Teilnahme an verschiedenen Ausstellungen

*Malen, zeichnen, kritzeln, illustrieren,
abstrahieren oder konkret nachspüren,
variieren zwischen klaren Linien und Formen
und loslassen von Stift und Pinsel, das Freilassen
der Kreativität und der Gedanken - meinerseits.*

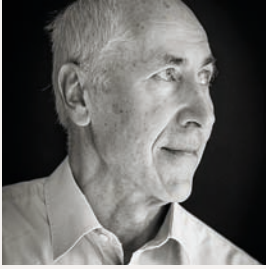
Hinschauen, betrachten und einfühlen, nachspüren - eurerseits.

Im Gespräch.

Sibylle Hammer
Loristr. 24a
D- 80335 München
Tel.: 0 89 - 129 45 68
E-Mail: sh@sibylle-hammer.de



„Im Gespräch“ | Graphit und Kreide auf Holz | je 50 x 50 cm | 2019



Franz Hämmerle

- 1949 geboren in Lengsfeld / Obb.
- 1976 Dipl. Theologe
- 1980 Kunstakademie München, Bildhauer
Meisterschüler und Diplom bei Prof. Hans Ladner
- 1982 Staatsexamen in Kunsterziehung
- 1987 Atelier in Windach / Ammersee

Alles Neue entsteht durch Begegnung, durch Spiel und Verarbeitung von Geschautem und Gelerntem durch die eigene Person. Als Bildhauer und Theologe erschließt sich mir aus der Bibel eine große Fülle, die neben literarischer Tätigkeit (Gott ist nur einer für Juden, Christen und Muslime - eine Annäherung in Wort und Bild) natürlich auch in der bildenden Kunst ihren Ausdruck findet.

Franz Hämmerle
Sandweg 13
D- 86949 Windach
Tel.: 0 81 93 - 66 41
E-Mail: haemmerle-bartl@t-online.de
www.haemmerle-tusculum.de



„Der Traum der Batseba“ | Bronze | 25 x 18 cm | 2017



Christiane Herold

1975 geboren

Studium an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Germanistik /Romanistik)

Studienaufenthalt in Paris

Lehrtätigkeit am Gymnasium

Atelier für konzeptuelle Malerei und Poesie / Weilheim

Im Windschatten der schnellen Zeit

Holst du Luft

Und bist doch atemlos

Christiane Herold, 2018

Christiane Herold

Atelier

Thalackerstr. 37

D- 82380 Peißenberg

Tel.: 0 176 - 62 89 22 47

E-Mail: atelier-herold@gmx.de

www.christianeherold.com



„Sancho Panza“ | Acryl auf Leinwand | 100 x 80 cm | 2019



Elke Jordan

Jahrgang 1966
Lebt und arbeitet in Grafrath

Aus der Serie "Hören die Landschaft"

*Augen treiben
sehend.
Sehnen sich weiter
über Wiesen
zum Horizont.
Seidige Wolkenschleier
entgleiten.*

*Höre ich
Gras
Wellen
Nebel*

Hören die Landschaft

E.J.

Elke Jordan
Bahnhofweg 20r
D- 82284 Grafrath
Tel.: 0 151 - 233 588 48
E-Mail: elke.jordan@kunst-am-bahnhof.de
www.kunst-am-bahnhof.de / www.facebook.com/elke.jordan.kunst



„Hören die Landschaft“ | Eitempera, Erdpigmente, Acryl | 130 x 190 cm | 2019



Lore Kienzl

Lore Kienzl
Ascherfeld 11
D- 86925 Fuchstal
Tel: 0 82 43 - 27 94
E-Mail: lh.kienzl@gmx.de
www.lore-kienzl.de



„Odyssee“ | Holz, Bronze, Eisen, Pigmente | 22 x 32 x 12 cm | 2017



Eva Mähl

1980 – 1983 Studium Grafik-Design an der Akademie für das Grafische Gewerbe, München

Abschlussdiplom und freie Tätigkeit als Grafikerin und Fotografin

seit 2006 diverse Studiengänge (Malerei, Fotografie, digitale Drucktechniken, Multimedia) Kunstakademie Bad Reichenhall, Freie Kunstakademie Augsburg u.a.

seit 2009 freischaffende Künstlerin und Atelier bei Landsberg

Mitglied im BBK-Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord und Augsburg e.V.

Eva Mähl
E-Mail: info@evamaehl.de
www.art.evamaehl.de



„Die Lücke im Sinn“ | Foto-Frottage, Wachs, Garn | 100 x 70 cm | 2015/19



Martina Marten

Leitlinie:

Bei ihren künstlerischen Fotografien fokussiert sie sich unter anderem auf Details, innere Befindlichkeiten und situative Zustände. Sie lässt sich dabei intuitiv leiten und ist für Veränderungen offen.

Kameratechnik:

Fototechnisch verwendet sie häufig gezielte Unschärfen, Bildüberlagerungen und Collagen. Die Bildbearbeitung ist für sie ein zentrales Thema.

Philosophie:

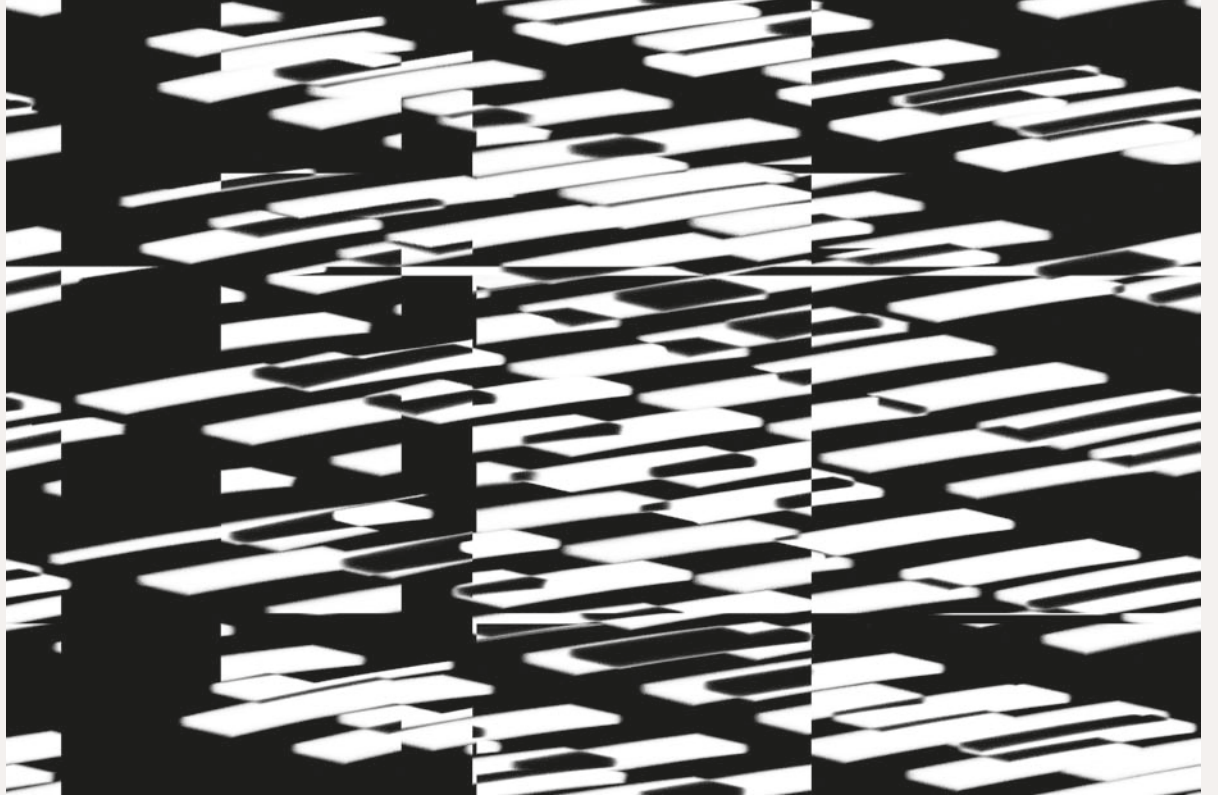
Mit jeder bildnerischen Darstellung wird unsere Wahrnehmung beeinflusst. Dies nicht verletzend und doch zielgerichtet zu bewirken, mit Momenten, Ausschnitten, Farben, Formen und Strukturen Emotionen auszulösen, ist Anliegen der Fotografin.

Zahlreiche Ausstellungen in Deutschland und der Schweiz

„Ich bin an den Beziehungen von Farbe und Form nicht interessiert. Ich bin nur daran interessiert, die grundlegenden menschlichen Emotionen auszudrücken.“

Mark Rothko

Martina Marten
Valentin-Kindlin-Str. 3
D- 86899 Landsberg am Lech
Mobil: 0 176 - 56 87 81 17
E-Mail: martinamarten@t-online.de
www.artflakes.com / www.kunst-am-ammersee.de / www.calvendo.de



„Floating Black'n White“ | Echter Fotoabzug hinter Acrylglas ultra HD | 80 x 120 cm | 2019



Gabriele Moser

Künstlerische Ausbildung an den Universitäten Erlangen-Nürnberg, Köln sowie der Kunstakademie Bad Reichenhall.

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland
Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung München

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler (BBK) Schwaben-Nord und Augsburg e.V.

Gabriele Moser
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 3 05 77 79
E-Mail: g-moser@web.de
www.gabriele-moser.de



„Handlungsbedarf!“ | Mischtechnik auf Leinwand | 40 x 50 cm | 2019



Silvia Mühleisen

Silvia Mühleisen
Lechstraße 1
D- 86899 Landsberg
Tel.: 0 81 91 - 97 25 314



„ohne Titel“ | Lack auf Acrylglas | 28,5 x 18.5 cm | 2019



Claus Nicolaus

Claus Nicolaus
Rosenstraße 30 a
D- 82269 Walleshausen
Tel.. 0 81 95 - 88 92
Mobil: 0 173 - 85 17 820
Atelier: Weilheimerstr. 8
D- 86899 Landsberg am Lech
E-Mail: ClausNicolaus@t-online.de
www.Claus-Nicolaus.de



„Alte Zeiten“ | Radierung / Collage | 100 x 70 cm | 2018



Andrea Nisch

Malerin

Lebt und arbeitet in Geretshausen

Jahrgang 1969

1998-2001 Studium an der Akademie der Bildenden Künste
in München in der Klasse Professor Jürgen Reipka, Informelle Malerei, Lithografie
2000 Klasse M+M, Künstlerduo Marc Weis und Martin De Mattia, arbeiten
im Raum zwischen bildender Kunst, Architektur und Film
2001 Klasse Professor Joseph Kosuth, Konzeptkünstler

Informelle Malerei

Das Gestische und Expressive steht im Vordergrund in dieser nicht gegenständlichen Kunstform der abstrakten Malerei. Formen, Farben, Oberflächentexturen und dynamische Rhythmen werden eigenständige Ausdruckswerte, welche ich zu einem durchkomponierten Werk gestalte. Ich arbeite mit Lack-, Acryl- und Ei-Temperafarben.

Andrea Nisch

Am Kapellenberg 12a

D- 86947 Geretshausen

Mobil: 0 176 - 41 79 39 22

E-Mail: andrea.nisch@web.de



„Nele“ | Eitempera und Lack auf Leinwand | 64 x 51 cm | 2018



Marlen Peix

*„Nichts ist wie es scheint, nichts scheint wie es ist“
– dieser Leitsatz durchzieht meine Arbeiten wie ein roter Faden.*

Marlen Peix
Oberfeld 25
D- 82319 Starnberg
Mobil: 01 60 - 98 99 54 89
Fax: 0 81 51 - 15 13 5
E-mail: marlen.peix@gmx.de
www.marlen-peix.de

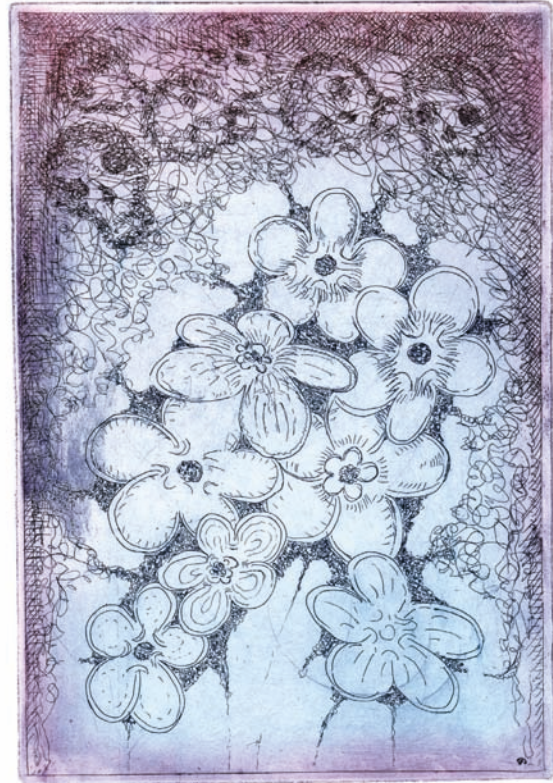




Bert Praxenthaler

1956 in München geboren, lebt in Epfenhausen bei Landsberg am Lech
Ausbildung zum Holzbildhauer.
Studium der Kunstgeschichte, Philosophie und Geschichte (M.A.) in München.
Seit 1986 freiberuflich tätig als Bildhauer und Spezialist für Skulptur
in der Denkmalpflege.
2012 für die dOCUMENTA (13) Skulpturenseminar in Bamiyan und Beitrag
für eine Installation in Kassel.
2017 Kunstpreis des Landkreises Landsberg am Lech.

Bert Praxenthaler
Bahnhofstr. 12
D- 86929 Penzing-Epfenhausen
Tel.: 0 81 91 - 98 91 58
Mobil: 01 71 - 143 41 51
E-mail: bert@praxenthaler.de
www.bert.praxenthaler.de



„Vergißmeinnicht“ | Radierung | 30 x 25 cm | 2019



Anemone Rapp

Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich und bei
Prof. Günther Meck, Mannheim

Einzel- und Ausstellungsbeteiligungen in der Schweiz und Deutschland
Ankäufe u.a. durch die Bayerische Staatsgemäldesammlung

KREIEREN

WACHSEN

RUHN

TUN

IMMER WIEDER

Anemone Rapp
Am Hang 5
D- 82279 Eching am Ammersee
E-Mail: anemonerapp@gmx.de
www.anemone-rapp.de



„IMMER WIEDER“ | Mischtechnik auf Papier | Acryl, Stift, Karton, Gips | 72 x 52 cm | 2018



Fred-Jürgen Rogner

Kunstakademie München, Deutschland 1969-73

University College London / Slade School of Art, Grossbritannien 1973-74

*„Wir haben in der Kunst nicht mehr diese handwerklichen Fähigkeiten wie früher.
Wir haben jetzt die Fotografie. Wir haben Kameras und Computer, die das jetzt
schneller und besser machen.“*

Gerhard Richter

Fred-Jürgen Rogner
Am Augustinerberg 5a
D- 86911 Diessen am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 94 95 23
E-mail: juergenrogner@t-online.de
www.juergenrogner.com | www.juergenrogner.de
www.facebook.com/pages/Jürgen-Rogner-Images



„The History of the Human Body“ | digital | Tinte auf Leinwand | 100 x 75 cm | 2018



Katharina Schellenberger

geboren 1978 in Schweinfurt,
studierte Malerei an der Accademia di Belle Arti in Rom.
Seit 2007 hauptberuflich als freischaffende Künstlerin tätig in ihren Ateliers
in Landsberg Lech und München.
Mitglied in der GEDOK München und im BBK München und Augsburg.
2009 Valentine-Rothe-Preis, Bonn.
2011 Ankauf Bayerische Staatsgemäldesammlung.
2016 und 2018 Förderung der LfA Förderbank Bayern.
2019 Gründung von KNOT, Gruppe internationaler Künstler/innen.
Ausstellungen deutschlandweit und international.

Katharina Schellenberger
Am Kornfeld 41
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 01 75 - 6 41 17 90
E-Mail: ks@katharina-schellenberger.de
www.Katharina-Schellenberger.de
www.instagram.com/katharinaschellenberger



„Nr. 315“ | Mischtechnik auf Leinwand | 130 x 90 cm | 2018



Otto Scherer

Otto Scherer
Stadlerstr. 2
D- 86932 Pürgen-Stoffen
Tel.: 0 81 96 - 99 87 96
E-Mail: info@ottoscherer.de
www.ottoscherer.de





„Komposition“ | Keramik, Platin, Aludibond | 100-teilig | 100 x 100 x 10 cm | 2018

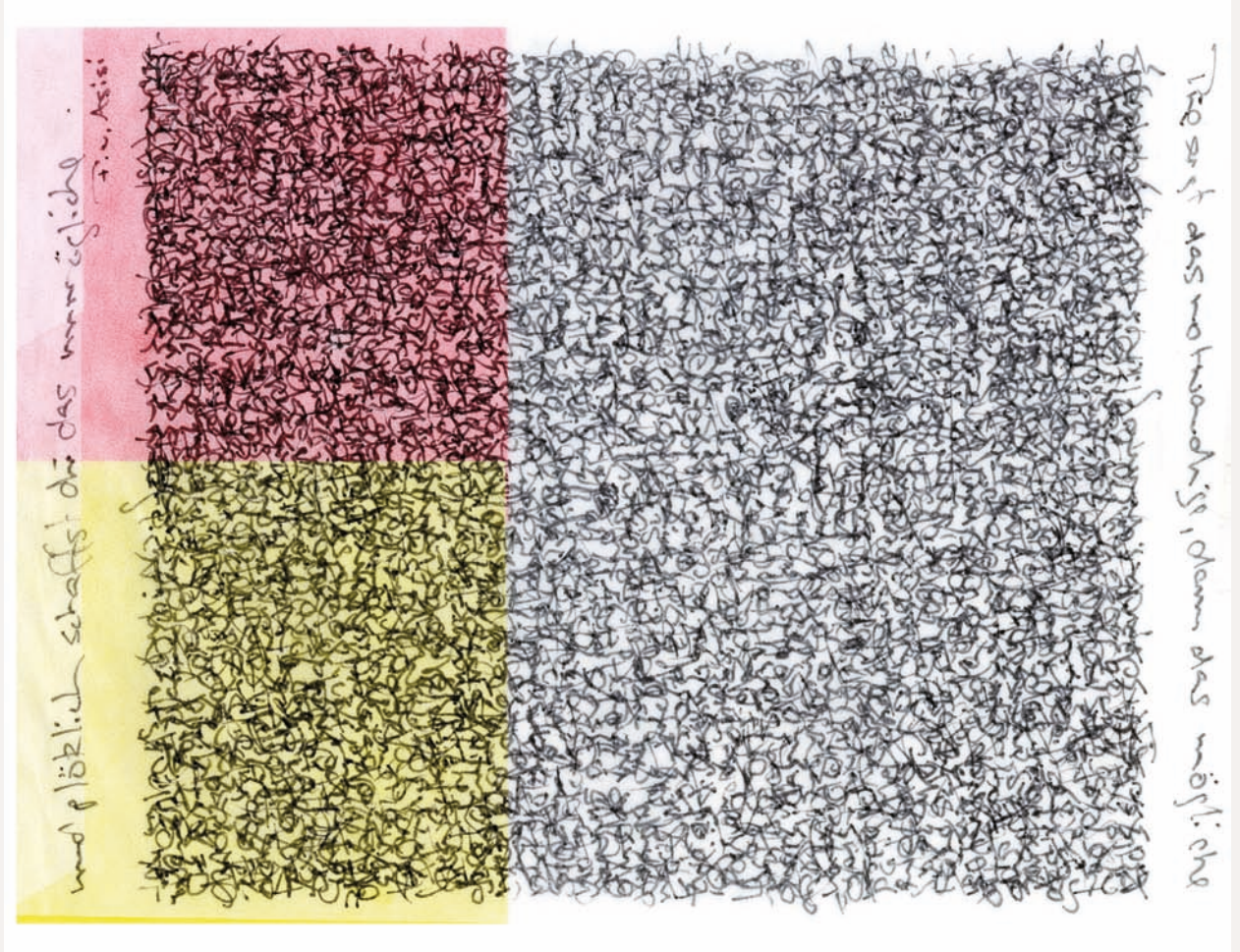


Tom Schmid

*...tue erst das notwendige,
dann das mögliche,
und plötzlich schaffst du das unmögliche...*

f.v.a.

Tom Schmid
Unterer Forst 4
D- 86911 Dießen / Riederau am Ammersee
Tel.: 0 88 07 - 15 46
Fax: 0 88 07 - 66 92
Mobil: 01 72 - 51 52 600
E-Mail: kontakt@tomsphotoart.com
www.tomsphotoart.com
www.tom-schmid-artwork.com





Gislinda Schröter

Geboren in Buchlohe / Ostallgäu

Aus gesammelten und zufällig gefundenen Materialien komponiere ich meine „Objekte“. Dabei lasse ich mich von den farblichen, formalen, und haptischen Eigenschaften der Fundstücke anregen und füge sie zu einer neuen Ganzheit.

Ankäufe u.a. durch die Stadt Plauen, Münchberg und
Die Bayerische Staatsgemäldesammlung

Gislinda Schröter
Hans Multscher Str. 18
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 9 47 65 80
E-Mail: post@gislinda-und-klaus-schroeter.de



„Westwind“ | Technik- Materialmontage | 42 x 32 x 3 cm | 2018



Ulrike Schroeter

... der Stein gibt mir die Freiheit, zu überraschen – und den Mut, meiner Intuition zu folgen. Vor allem lässt er mich glauben, dass fast immer alles möglich sein kann.

Ulrike Schroeter
Alois-Elsner-Str. 10
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 30 54 0 53
Mobil: 01 70 - 73 73 699
E-Mail: steinreich@schroeter-ulrike.de
www.schroeter-ulrike.de



„Street-Dancer II“ | Griechischer Marmor, Geschält, gespitzt und geformt, handpoliert | 42 x 16 x 13 cm | 2019



Takuhi Berta Schweighart

Freie Malerin und dipl. Kunst- und Gestaltungstherapeutin
in Landsberg am Lech

*...die Lady tanzt
die männliche und die weibliche Seite...*

Takuhi Berta Schweighart
Max-Friesenegger-Str. 12
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91 - 97 28 65
E-Mail: tb-schweighart@gmx.net



„Lady“ | Acryl auf Synthetik | 70 x 50 cm | 2019



Klaus D. Strahlendorff

Klaus D. Strahlendorff

Im Oktober 1947 in Meldorf an der Nordsee geboren.

Ausbildung in Köln zum Schauwerbegestalter und Schriftensmaler.

Weitere Ausbildungen in Kempten Allgäu: Siebdruck und Dekorationsmalerei.

Seit 2010 Atelier für Kunst und Design in Dießen / Obermühlhausen.

*...Experimente mit jedem Material, das sich manuell bearbeiten lässt.
Die Idee zählt...*

Klaus D. Strahlendorff

Bergstr. 1

D- 86911 Diessen-Obermühlhausen

Mobil: 01 72 - 82 11 846

E-Mail: stdorff@t-online.de

www.klaus-d-strahlendorff.art



„!Was bleibt?“ | Mischtechnik | 60 x 60 x 3,5 cm | 2019



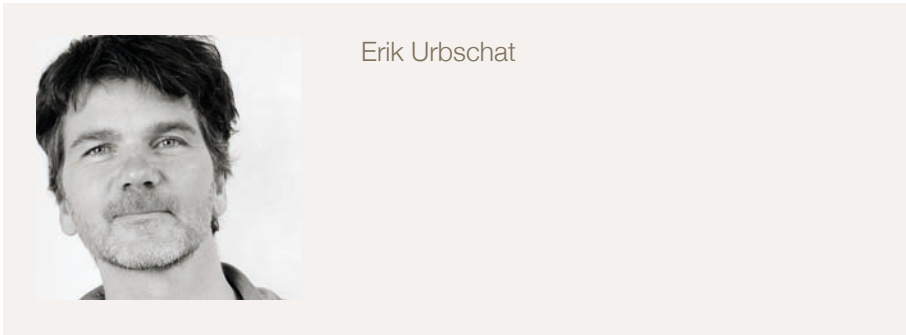
Christiane Tuma-Schillinger

...Mich interessiert das überraschende Spiel zwischen Farbe, Linie und Form. Transparente Schichten neben stark verdichteten Flächen laden den Betrachter auf einen Spaziergang durch die Welt der Phantasie ein. Jedes Bild erzählt eine Geschichte - die Interpretation ist dabei dem Betrachter überlassen...

Christiane Tuma-Schillinger
Spöttinger Str.14c
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel. 0 81 91 - 80 325
Email c-schillinger@gmx.net
www.landsberg-kunsttherapie.de



„Schattenzauber“ | Mischtechnik auf Bütten | 29 x 24 cm | 2019



Erik Urbschat

1967 geboren in Kaufbeuren

Goldschmiedemeister
mit Schmuckatelier in Landsberg

Seit 2000 als Bildhauer tätig
Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland

Erik Urbschat
Hintere Mühlgasse 205
D- 86899 Landsberg am Lech
Tel.: 0 81 91- 4 28 64 68
E-Mail: info@erik-urbschat.de
www.erik-urbschat.de



„Ohne Titel“ | Robinie, Kettensäge | 170 x 40 x 40 cm | 2018



Christian Wahl

Musikstudium in München.
Parallel Maler und Bildhauer.
Erste nationale, später internationale Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen.
Deutsch - französischer Kulturaustausch,
"Bayrische Kunst unserer Tage" - Wien, Kairo, Alexandria.
Große Glastriptychen für die King Fahad Library in Riyadh.
Preisträger der Biennale Romana.
Stahlskulpturen für Klein Venedig in Augsburg ...

erläuterungen zur sequenz

...vor einigen jahren kaufte ich in einem antiquariat in venedig einen bildband – „venedig in historischen photographien“. es dauerte nicht lange, dann war ein großer teil der abbildungen im buch übermalt. die kleinen werkskizzen überzeugten mich in ihrer spontanen malweise. ich entdeckte das buch glücklicherweise noch einmal im internet. eine auswahl der schwarz-weißfotografien ließ ich großformatig auf leinwände drucken, um sie dann später, in anlehnung an meine skizzen zu übermalen. eine neue sequenz war geboren. der titel „café venezia“ entstand aus einer laune heraus. ich stelle mir die arbeiten in großen lichtdurchfluteten cafés in europäischen hauptstädten vor...

Christian Wahl
Tiefenbachstr. 18
D- 86911 Dießen
Mobil: 01 51 - 58 12 93 54
E-Mail: wahl-christian@t-online.de
www.christianwahl.com



Triptychon aus der Serie „Cafe Venezia“ | Ausschnitt | Übermalungen, Acryl auf Leinwand | 75 x 300 cm | 2018



Angelika Waskönig

Keramikerin, Bildhauerarbeiten in Ton

1941 geboren in Berlin

Studium „Keramik“ an der Muthesius-Werkkunstschule
(heute: Muthesius Kunsthochschule) in Kiel bei Johannes Gebhard

seit 1980 eigene Ateliers in Jever/Ostfriesland und Boppard/Rhein,
seit 1990 in Obermeitingen

Meisterkurse bei:
Richard Heß, Waldemar Otto, Dieter Crumbiegel, Kurt Spurey

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland (Frankreich, Italien, Polen)
Langjährige Leiterin von Modellier- und Drehkursen an den VHS Landsberg
und Kaufering

seit 1991 Mitglied im RBK
1995 - 2012 Vorstandsmitglied

Angelika Waskönig
Dornbuschweg 36
D- 86836 Obermeitingen
Tel.: 0 82 32 - 7 38 25
Fax: 0 82 32 - 90 65 45
E-Mail: angelika.waskoenig@t-online.de
www.angelika-waskoenig-art.de



„Ohne Titel“ | weißer Ton, Plattentechnik, geschnitten | 18 x 18 x 18 | 2018



Gertrud von Winckler

Studium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg:
Malerei und Grafik bei Prof. Sack-Colditz und Prof. Pfahler (1986-1992)

Aufbaustudium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg:
Kunst und öffentlicher Raum bei Prof. Hölzinger (1992-1994)

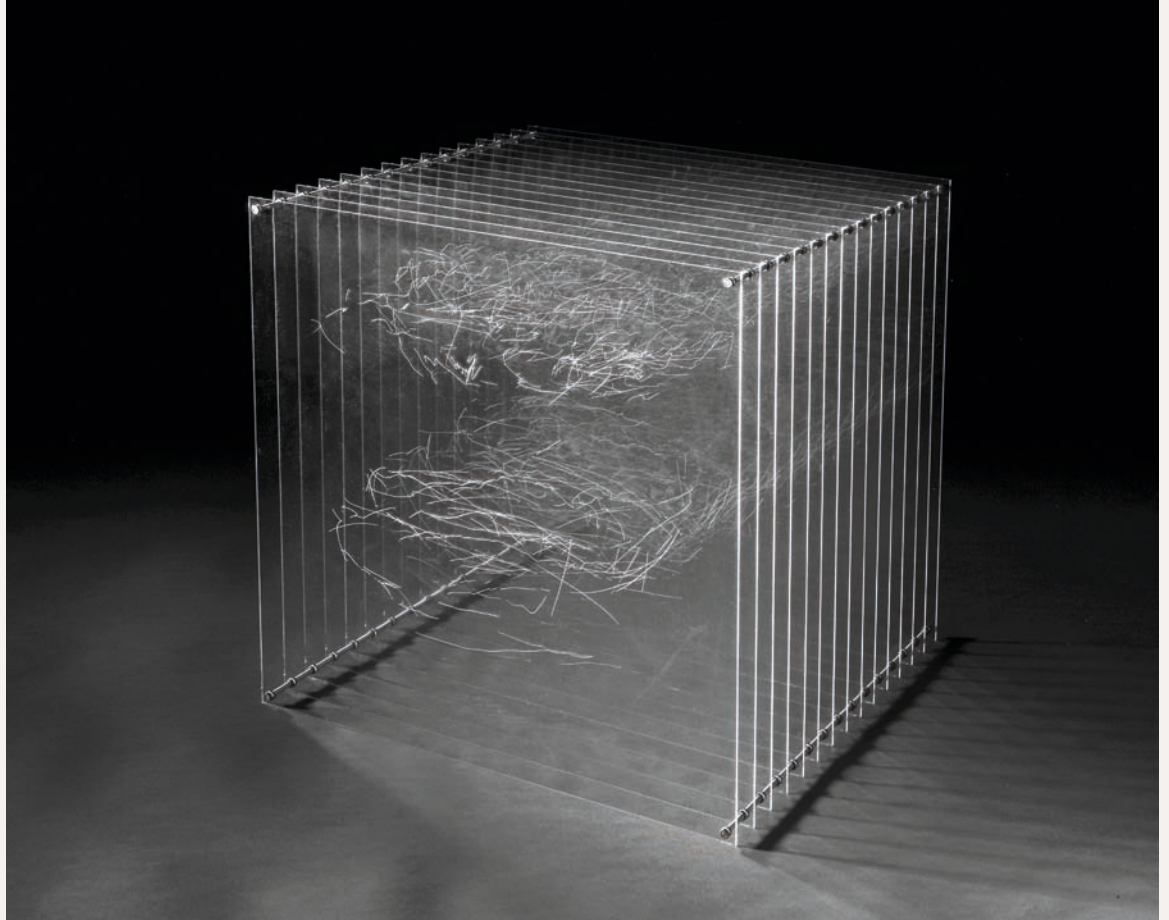
Meisterschülerin bei Prof. Pfahler (1992)
1994 1. Preisträger der Stadt Bad Kissingen und Ausführung der Platzgestaltung
Einzel- und Gruppenausstellungen
Öffentliche Ankäufe: Nürnberg, Bad Kissingen, München, Wertingen...
Zuletzt: Preis für aktuelle Kunst, Stadt Füssen (2019)

*Ob Netze den Raum einfangen oder Spuren Raum bilden...
Es geht mir in meinen neuen Arbeiten um Raum als transparenten Raum.*

*Der hier abgebildete Kubus besteht aus hintereinander geschichteten Acrylgläsern mit Ritzungen.
Die innere Zeichnung wird zur dreidimensionalen Form und wirkt in ihrer Leichtigkeit schwebend.*

Aus verschiedenen Blickwinkeln - je nach Sichtweise – lässt sich das Ganze erschließen.

Gertrud von Winckler
Atelier
Marienplatz 14
D-82362 Weilheim
Tel.: 0 88 1 - 92 57 40 66
Mobil: 01 75 - 72 15 41 9
E-Mail: gertrud.von.winckler@t-online.de
www.kunst-winck.de



„Schweblinge“ | Acrylglas, geritzt | 50 x 50 x 50 cm | 2019



Monika Zinner

geboren in München

Lebensmittelpunkt in Gräfelfing bei München
und an der tschechischen Grenze
Studium Industrie Design FH München
seit vielen Jahren bildende Kunst
regelmässige Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge
ständige Weiterbildung bei verschiedensten Künstlern
u.a. Meisterschülerin bei Pavel Roucka, Prag

In der letzten Zeit konnten Wissenschaftler erste Nachweise erbringen, dass und auf welche Weise Pflanzen miteinander kommunizieren. Bäume etwa versuchen, die eigene Art zu schützen. So versorgen sie in der Gruppe benachteiligt platzierte Artgenossen, warnen einander vor Schädlingen und reagieren auf diese Warnungen etwa mit dem Ausstoß von Duft- oder Bitterstoffen, die den Schädling abschrecken. Überraschend komplex erscheint das Gespräch der Pflanzen und sicherlich steht die Wissenschaft mit ihren Erkenntnissen noch völlig am Anfang.

Monika Zinner
Hasenstraße 7
D- 82166 Gräfelfing
Tel: 0 89 - 85 55 01
Mobil: 01 72 - 85 51 770
E-Mail: zinner7@t-online.de
www.monika-zinner.de



„Rindenraunen“ | Acryl auf Leinwand | 140 x 100 cm | 2018



Hanna Zwerger

1996 - 2003 Studium der Malerei bei Prof. Dengler an der
Akademie der Bildenden Künste in München
Lebt und arbeitet in Landsberg am Lech

Malerei bedeutet für mich:

*...Farb- und Formimpulse aus der Natur einfangen
die Grenzen der Farbigekeit ausloten
das Motiv zum Leuchten bringen...*

Hanna Zwerger
Sudetenstr. 3
D- 86899 Landsberg
Mobil: 01 76 - 2 33 94 6 88
E-Mail: johanna.zwerger@arcor.de
www.hanna-zwerger.de



„Search For Shells“ | Acryl auf Leinwand | 120 x 160 cm | 2019

Teilnehmende Künstler:

- | | | | |
|-------|---------------------------|-------|------------------------------|
| S. 08 | Bartsch, Margarete | S. 52 | Mühleisen, Silvia |
| S. 10 | Bauer, Wolfgang | S. 54 | Nicolaus, Claus |
| S. 12 | Bergmaier, Kurt | S. 56 | Nisch, Andrea |
| S. 14 | Berner-Lietzau, Gitte | S. 58 | Peix, Marlen |
| S. 16 | Beyer, Heiner | S. 60 | Praxenthaler, Bert |
| S. 18 | Böhm-Silberhorn, Angelika | S. 62 | Rapp, Anemone |
| S. 20 | Brouwers, Rose | S. 64 | Rogner, Fred-Jürgen |
| S. 22 | Czybulka, Matthias | S. 66 | Schellenberger, Katharina |
| S. 24 | Dankesreiter, Gertraud | S. 68 | Scherer, Otto |
| S. 26 | Detzer, Gisela | S. 70 | Schmid, Tom |
| S. 28 | Ebner, Monika | S. 72 | Schröter, Gislinde |
| S. 30 | Franke, Christoph | S. 74 | Schroeter, Ulrike |
| S. 32 | Guerrero, Grazyna | S. 76 | Schweighart, Takuhi Berta |
| S. 34 | Hager, Helmuth | S. 78 | Strahlendorff, Klaus D. |
| S. 36 | Hammer, Sibylle | S. 80 | Tuma-Schillinger, Christiane |
| S. 38 | Hämmerle, Franz | S. 82 | Urbschat, Erik |
| S. 40 | Herold, Christiane | S. 84 | Wahl, Christian |
| S. 42 | Jordan, Elke | S. 86 | Waskönig, Angelika |
| S. 44 | Kienzl, Lore | S. 88 | Von Winckler, Gertrud |
| S. 46 | Mähl, Eva | S. 90 | Zinner, Monika |
| S. 48 | Marten, Martina | S. 92 | Zwinger, Hanna |
| S. 50 | Moser, Gabriele | | |

RBK Regionalverband Bildender Künstler Oberbayern-West e.V.
Sitz: Landsberg am Lech

1. Vorsitzende:

Silvia Großkopf
Raiffeisenweg 19
D- 86923 Finning
Tel.: 0 88 06 - 95 82 50
E-mail: info@rbk-oberbayern.org
sil@treppengalerie.eu

www.rbk-oberbayern.org

2. Vorsitzender:

Helmuth Hager
Lichtenastr. 2
D- 82399 Raisting
Tel.: 0 88 07 - 55 70
E-Mail: ghhager@kabelmail.de
www.panart-gallery.de

Gestaltung und Photographie: Tom Schmid
Diverse Fotos: Die Künstler

